YO LO MATE PORQUE ME OFENDIO Y ERAMOS AMIGOS

ESTUDIO SOBRE VIOLENCIA EN PITALITO HUILA 986-1992

LUIS FELIPE NARVAEZ

SOCIOLOGIA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMICAS
UNIVERSIDAD DEL VALLE
CALI
1992

YO LO MATE PORQUE ME OFENDIO Y ERAMOS AMIGOS

ESTUDIO SOBRE VIOLENCIA EN PITALITO HUILA 1986-1992

LUIS FELIPE NARVAEZ

Monografía de Grado.
Director:ALVARO GUZMÁN BARNEY

SOCIOLOGIA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMICAS
UNIVERSIDAD DEL VALLE
CALI
1992

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____
Presidente del Jurado

Jurado

Jurado_____

Un arte para triunfar en la guerra
que no es otro que vencer sin batallar.
Maestro Sun.

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos:

A ALVARO GUZMÁN BARNEY, Profesor del Departamento de Sociología y Director de Tesis.

A ALVARO CAMACHO GUIZADO, Exprofesor del Departamento de Sociología, Universidad del Valle.

A Los Jueces del Palacio de Justicia Seccional Pitalito (H), que me prestaron toda la documentación necesaria para esta investigación.

A todas aquellas personas que en una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.

A mi madre que con su esfuerzo económico hizo posible la realización de este trabajo de investigación, a mi hermano Benjamín que con su compañía me ha dado fuerza espiritual en este trabajo intelectual.

A los que colaboraron con muchos elementos de trabajo: Adriana por sus acertados comentarios de redacción, Ricardo Hidalgo, Ramaya, Teófilo Carvajal Polania, Luis Lima y personal que labora en los Juzgados y Fiscalías de Pitalito.

INDICE

1. CONSIDERACIONES INTRODUCTORIAS 1

1.1. **Aportes teóricos y empíricos a partir de estudios sobre la violencia** 3
1.2. **El manejo de las fuentes de información**..... 17
1.2.1 *Primer camino* 18
1.2.2 *Segundo camino* 19

2. PITALITO EN LA ENCRUCIJADA 22
MAPA No. 1. DIVISION POLITICO-ADMINISTRATIVA DE LA REGION SUR HUILA 23

2.1. **Aspectos demográficos de la población laboyana** 24
MAPA No. 2. DEPARTAMENTO DEL HUILA -Región Sur- Municipios Integrantes, Delimitación geográfica y Red Vial 25
CUADRO No. 1 -NUMERO DE HABITANTES EN ESTE SIGLO EN EL MUNICIPIO DE PITALITO..... 26
2.2. **El municipio y su economía** 29
CUADRO No. 2 -DISTRIBUCION DE LOS PREDIOS Y NUMERO DE PROPIETARIOS REGION SUR-HUILENSE, ZONA RURAL 1988-1989..... 31
2.3. **La ciudad y su nuevo rol departamental** 35
2.4. **Antecedentes históricos de la violencia en el municipio** 37
2.5. *La violencia en estas dos últimas décadas*..... 43

3. MAGNITUDES DE LAS VIOLENCIAS EN PITALITO 49
3.1. **Las violencias a nivel del Huila comparada con otros departamentos** 51
CUADRO No. 3 - HOMICIDIOS EN EL HUILA COMPARADO CON OTROS DEPARTAMENTOS(X10.000 Hab.) DESDE 1985-1990 53
3.2. **Magnitud y comportamiento de la violencia en Pitalito: lesiones personales y muertes violentas** 54
CUADRO No. 4 -HOMICIDIOS (X10.000 Hab.) DESDE 1986-1992 55
CUADRO No. 5 -PITALITO: LESIONES PERSONALES(X10.000 Hab.) DESDE 1986 A 1992 59
GRAFICO No. 1 -TENDENCIAS DE MUERTES VIOLENTAS Y LESIONES PERSONALES EN PITALITO DESDE 1986 A 1992. (X10.000 Hab.) 60
3.3. **Los Medios Usados Por Los victimarios en el Período de 1986 a 1992** 63
GRAFICO No. 2 -MEDIOS USADOS EN LAS FORMAS DE MATAR Y LESIONAR EN PITALITO EN LOS AÑOS DE 1989-1987-1988-1991 Y 1992..... 65
3.4. **El comportamiento de homicidios y lesiones personales a través de un período comprendido de 1986 a 1992**..... 67
GRAFICO No. 3 -LESIONES PERSONALES POR MES EN PITALITO HUILA EN LOS AÑOS 1988-1989-1990-1991 69

GRAFICO No. 4 -NUMERO DE HOMICIDIOS POR MES EN PITALITO HUILA EN LOS AÑOS 1986-1988-1989-1990-1991-1992 70
3.5. **La violencia de orden urbano y rural en la zona** 72
GRAFICO No. 5 - PORCENTAJE DE HOMICIDIOS A NIVEL URBANO Y RURAL EN PITALITO (H) EN LOS AÑOS 1986-1987-1988-1991-1992 74

4.0 LOS ESCENARIOS Y SUS TRES FORMAS TIPICAS 79
4.1. **Sexualidad**..... 80
4.2. **Riñas y alcohol**..... 83
4.3. **El atraco**..... 87
4.4. **Ajuste de Cuentas**..... 89
4.5. **Limpiezas de tipo social y politico**..... 95
4.6. **Enfrentamiento militar**..... 100
CUADRO No. 6 -NUMERO DE FRENTES GUERRILLEROS Y COMPOSICION EN LA ZONA SUR DEL HUILA PARA 1992..... 101
4.7. **Aspectos culturales en los escenarios de riñas y alcohol, ajuste de cuentas y limpiezas** 108
4.7.1. *El caso de la riñas* 110
4.7.2. *El ajuste de cuentas y limpiezas*..... 121

5.0. CONCLUSIONES 135

BIBLIOGRAFÍA

CONSIDERACIONES INTRODUCTORIAS

Volver por el tiempo a través de hechos sociales y tratar de reconstruirlos para darles un estudio sociológico es un largo camino para todo investigador que se empeñe en el duro recorrido de las ciencias sociales.

Este estudio tiene la posibilidad de encontrarse con la noción de la violencia, no sólo desde ciertas perspectivas teóricas que se expresan principalmente desde un campo económico o político, sino también de analizarlo como un fenómeno que se observa en el ámbito cultural; esto es, que se comparte por medio de ciertas normas y valores sociales, y se comprenden en sus acciones individuales y sociales.

Por tanto, esta investigación tiene como fin aportar nuevas ideas en el conocimiento de la realidad y en los análisis teóricos y metodológicos, lo cual se refiere a estudios sobre violencia que se han venido presentando en el transcurso de esta última década, y considerando éste como un estudio de tipo regional.

El Estado ha manejado el problema de las violencias primordialmente con una respuesta de tipo militar o policial, desconociendo la probabilidad de encontrar otras vías que ayuden a la solución de este asunto. A partir de
este análisis se pueden desarrollar proyectos de tipo formal en la población objeto de estudio.

La presente, entonces, es una indagación que contiene una descripción analítica de algunos elementos culturales (valores y mormas), que se reflejan en las formas de matar que se ubican en espacios o escenarios donde se ejercen y se desarrollan en la región de Pitalito (H).

Desde la primera investigación hecha por los sociólogos ***Orlando Fals Borda, Eduardo Umaña Luna y Germán Guzmán Campos,*** nos hemos lanzado por el amplio panorama de investigaciones que sobre violencia se han hecho en Colombia, pero tratando de conocer ciertos aspectos importantes de algunos estudios que tocan de manera tangencial al problema de investigación y nos dan aportes importantes en este recorrido investigativo.

1.1. APORTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS A PARTIR DE ESTUDIOS SOBRE VIOLENCIA EN COLOMBIA.

Esta investigación ha considerado la revisión de ciertos estudios que aportan, en mayor o en menor medida, a nivel teórico y metodológico: los primeros son algunos análisis que tratan el tema de las formas de matar en algunas zonas de Colombia; los segundos, son sobre ciertas investigaciones que han abordado el tema de la violencia actual; y los ultimos, son estudios que nos dan un soporte teórico y un diseño metologico del problema de estudio.

La Violencia en Colombia -texto publicado en 1962- nos ha interesado porque es el primer estudio sistemático que sobre el tema se haya realizado en Colombia. Los autores hacen un diagnóstico general sobre cierto número de variables sociológicas de la violencia ocurridas entre los años de 1948 a 1958. En uno de sus capítulos, se hace referencia y énfasis, a nivel de datos empíricos, al concepto de ***Tanatomía de la Violencia*** [1]. Este estudio ha sido importante

---

[1] Ver: **FALS BORDA,** Orlando. **UMAñA LUNA,** Eduardo. **GUZMAN CAMPOS,** Germán. La Violencia en Colombia. **CIRCULO DE LECTORES,** Editorial Printer Colombia Ltda. Bogotá, 1988. p 225.

ya que originó la posibilidad de hacer esta exploración, con los ajustes necesarios que esto implica: teórico, metodológico, espacios sociales y temporales diferentes.

La ***Tanatomia de la Violencia***, es una manera de describir como los actores sociales mataban de diferentes maneras a sus oponentes conformados por dos partidos políticos en conflicto: Liberales y conservadores. Los investigadores tratan de describir los sistemas de ejecutar a sus víctimas y de nombrarlas popularmente: crímenes de tipo sexual, genocidios, piromanía y otras formas. Se estudia los nombres determinados según las incisiones o manipulaciones que se llevaban a cabo, además del tipo de armas que comúnmente los victimarios usaban para eliminar a sus adversarios.

Podríamos considerar que estas formas tanatómicas reflejaban ciertos aspectos de la cultura, tales como formas de pensar sobre el enemigo, nombrarlo popularmente y la forma regular de matarlo. Estas formas tanatómicas se exponen de una manera descriptiva, sin llegar más allá de saber que son parte y reflejo de ciertas normas culturales de las poblaciones campesinas.

La investigación de ***La Violencia en Colombia*** se encuentra de manera descriptiva, sobre las formas como se ejercieron estos hechos de violencia. El estudio no analiza la posible conexión de ciertos elementos de la cultura campesina presentes en las formas de ultimar. Sin embargo, hay que tener en cuenta que es el primer libro que se encuentra sobre la temática de la violencia en Colombia, y como tal, tiene sus debidas limitaciones.

Un estudio que retoma el fenómeno de las formas de ejercer los hechos de violencia es el libro de ***María Victoria Uribe***: **Matar, *Rematar y Contramatar.*** Es uno de los primeros en su

especie ya que rescata el tema de los genocidios narrados en el libro ***La Violencia en Colombia***. Aunque es una investigación de índole histórico sobre las masacres de la violencia en el Tolima de 1948 a 1964, la autora trata de hacer un estudio sistemático sobre ellas, y de ir más allá de una descripción para llegar a una interpretación; según Maria Victoria Uribe, la violencia no se explica por los grados de psicopatia, hambre o frustración sexual que se encuentren en la población, sino por los objetivos de la acción de los actores sociales involucrados en el tema de conflicto, los cuales desencadenan los hechos de violencia hasta su última consecuencia que, en este, caso es la muerte de varias personas -las masacres-: "**Estas acciones involucran, mediante una serie de fases claramente diferenciables, a víctimas aquellos sobre los cuales se ejercen las acciones y a victimarios quienes las ejercen**".[2] La autora hace un recuento de las coyunturas de tipo político que afectaron la zona, para luego hacer una frecuencia de las masacres y una información detallada de como se ejecutaban éstas, observando en ellas las diferentes formas como se ultimaba a las personas y los nombres o imágenes sociales que se daban (reflejos de los códigos culturales), y las formas de clasificación corporal campesina que se traslucen en estos hechos para, posteriormente, descubrir en ellos muchos elementos de su cultura que estaban inmersos e implícitos en las formas de ejercer este tipo de violencia.

María Victoría Uribe, a través de este estudio, trata de explicar y concluir que existen ciertos aspectos de la cultura campesina presentes en la violencia, algunos de los cuales tenían una diferenciación y otros compartidos entre los grupos en conflicto (Liberales y Conservadores):

> **Entre los que comparten estaría la religión - sistema de creencia y de ritos- el compadrazgo como práctica de reciprocidad entre ellos, los espacios de sociabilidad masculinos como bares , cantinas y prostíbulos y la frecuencia de matrimonios intercomunitarios. Entre aquello que los separa podemos**

---

[2] **URIBE A, Op Cit.** p.90

mencionar los colores que utilizan para identificarse, el rojo para los liberales y el azul para los conservadores, y la pertenencia veredal, verdadera barrera interpartidaria. [3]

Se denota entonces un modo extremo de ejercer una relación de poder, es decir, se establecía con la violencia un dominio de tipo partidista, ejercido y justificado a través ciertas formas culturales -aquí nombraremos las más relevantes- como son: la venganza de parientes o amigos y la competencia de sentirse agredidos. **"Los Liberales han colocado su rabia y su agresividad, ante la incapacidad de contemporizar con ellas, fuera de si mismo, en el otro, depositario de odio, agresión y rabia, se convierte en perseguidor. El otro siempre es el malo ya que no reconoce la propia maldad:...."** [4] La autora hace alusión a la teoría psicoanalítica retomando la paranoia para tratar de comprender estos hechos de violencia de los años 50; los actores sociales tienen valores culturales particulares que ayudan a activar el proceso de la violencia, pero una forma para encontrarlos, nos diría la investigadora, sería estudiando las formas de matar.

En este avance reflexivo sobre la investigación de María Victoria Uribe, podemos considerar que estas formas de ejercicio de la violencia están enmarcadas dentro de un campo político que expresan ciertos rasgos culturales del campesino, además, en un espacio histórico y geográfico particular.

Hay numerosos estudios que se han hecho sobre el tema de la violencia a partir de esta primera

---

[3] **URIBE A,** María. Matar, Rematar y Contramatar. Las masacres de la Violencia en el Tolima 1948-1964. Bogotá, 1978: **EDICIONES ANTROPOS Ltda.** p.90

[4] **URIBE A, Op. Cit. p. 190**

investigación sociológica. Con diferentes enfoques teóricos y metodológicos, unos parten del ámbito nacional y otros del ámbito regional[5]. Nos interesa nombrar ciertas investigaciones (además de nuestros más importantes libros de consulta), como los trabajos de ***Alfredo Molano y Alonso Salazar***[6]. El primer autor nos da a conocer, por medio de entrevistas etnograficas y a partir de personajes tipo, cómo los actores sociales construyen la historia social de las poblaciones de zonas de frontera agrícola del Oriente Colombiano, que han vivido y construido en el pasado y en el presente los procesos de violencia. Es importante nombrarlo porque hace innovaciones en la forma de exponer los resultados de la indagación, en narrativa amena para el lector. El segundo autor nos hace un diagnóstico de las formas como algunos personajes participan de las violencias en Medellín -Los Sicarios-, donde tienen ciertos valores y comportamientos sociales que los hacen ser un sector con ciertas particularidades culturales:"**Para esto hay que adentrarse en las motivaciones y la lógica de los jóvenes que pasan matando. Leer su racionalidad y su moral como una legitimación de la enfermedad y su moral incapaz de darse cuenta que el problema hay que plantearlo desde dentro para poder superarlo**[7]**".** El autor tipifica las maneras de actuar de los sicarios, quienes muchas veces operan como "Kamikases", es decir, que el "trabajo" encomendado los llevará a la muerte.

---

1 **CAMACHO GUIZADO,** Alvaro. **HERNáNDEZ LARA,** Jorge. Documentos de trabajo 3. Que sabemos, qué no sabemos y por qué: Un intento de evaluación de la investigación Sociológica en Colombia en la década de los ochenta. **CIDSE.** Julio 1990

6 Para esta investigación se consultaron los siguientes libros de estos autores: **MOLANO**, Alfredo. Siguiendo el Corte: Relatos de Guerras y de Tierras, Bogotá, Carlos Valencia EEd. 1989. **SALAZAR** J. No Nacimos Pa Semilla. Corporación Región. **CINEP**. 1990. Impreso en Colombia.

7 **SALAZAR J.** Alonso. No Nacimos Pa Semilla. Corporación Región. **CINEP** . 1990. Impreso en Colombia. p.9

Los últimos tratamientos que sobre violencia se han hecho se enmarcan en la línea de los ***Violentólogos***[8]. Esto nos aporta un nuevo margen conceptual sobre violencia, en la que considera este término en otras calidades ante los nuevos fenómenos que se están dando en Colombia, " **Ya no podrán agruparse con el patronímico de la "violencia" sino bajo el sustantivo plural y con minúscula de las violencias**"[9]. Esta nueva corriente nos ayuda a comprender cómo la violencia tiene múltiples expresiones a partir de su formación histórico regional, que llega a afectar a nivel nacional, así como saber que no existe una unicausalidad de la violencia. Es por tal razón que consideramos que este estudio tiene una nueva perspectiva que ayudó a las investigaciones sobre las décadas de los 80 y los 90 y las que se estén realizando, además, como referente para los marcos de este estudio donde se van a explorar.

Son **Los Violentólogos** de las últimas dos décadas que han tratado de rediseñar nuevos marcos, tanto teóricos como metodológicos, ante las nuevas realidades y complejidades de las múltiples violencias. Estos avances son tomados en este estudio como herramientas de trabajo de campo y análisis de los resultados.

Es a través de los instrumentos empleadas por los investigadores ***Alvaro Camacho Guizado y Alvaro Guzmán Barney***, en su libro "***Colombia, Ciudad y Violencia***", que éste tiene un importante significado, ya que contiene ricos cuestionamientos teóricos y empíricos que describen las magnitudes de las diferentes violencias a nivel urbano, específicamente en las

---

[8] **CAMACHO GUIZADO. HERNANDEZ LARA, Op. Cit**. p. 10

[9] **CAMACHO GUIZADO**. **HERNANDEZ LARA, Op. Cit. p.** 10

ciudades de Cali y Medellín. Los investigadores se disponen a comprender cómo en los hechos violentos existen ciertas condiciones sociales de tipo estructural:

> **Debemos preguntarnos, pues, por la naturaleza de las acciones violentas, como por los mecanismos mediante los cuales los actores sociales actúan para producir sus efectos, por la estructura social que posibilita o alimenta determinados tipos y dosis de violencia y por los arreglos estructurales que se van generando como resultado.** [10]

Para ellos los hechos y escenarios de violencia son dimensiones de análisis que ayudan a identificar los diferentes actores, sus formas de relacionar, sus identidades sociales, intereses, recursos y el campo normativo en el cual se desarrolla el acto, circunscribiéndolos en tres campos: el económico, el político y el social. Estas nuevas perspectivas de análisis surgen debido a que los antiguos marcos teóricos no caben ante las nuevas **violencias** pues presentan unas características diferentes a la de los años cincuenta.

Hay que tener en cuenta en el análisis y aporte para esta investigación, que los escenarios de violencia se encuentran dentro de una relación sociológica que ayuda a buscar ciertas estructuras sociales que las activan y que dejan de ser parte de una serie de individualidades. Además, si estudiamos un conjunto de acciones violentas sin ninguna mediación no se llegaría a ninguna conclusión de tipo sociológico. Esta forma teórica y metodológica, en primer lugar nos ayuda a buscar ciertos hechos de violencia, poderlos ubicar en escenarios, observar el posible campo de conflicto y encontrar en ellos ciertas formas típicas en el ejercicio de ultimar y ubicar en estas algunos elementos culturales de la población objeto de estudio.

---

[10] **CAMACHO GUIZADO**, Alvaro. **GUZMAN BARNEY,** Alvaro. Ciudad y Violencia en Colombia . Bogotá ; **EDICIONES FORO NACIONAL**, 1990. P.24

Considerando que la definición clara de los conceptos nos permite delimitar nuestro campo de estudio y abordar el trabajo empírico de una manera certera, tratamos entonces de explicar los siguientes conceptos: los hechos violentos, los escenarios y los campos de conflicto, que permite dar cuenta de lo anterior.

Los hechos de violencia, como lo explican los autores **Alvaro Camacho y Alvaro Guzmán**, son: **"Formas extremas de una relación de lucha social que involucran unos actores que ejercen la violencia a partir de unos intereses y mediante la utilización de unos recursos dentro de una definición mínima de un tema de conflicto. Los actores pueden ser pasivos como activos, individuales como colectivos, públicos como privados"** [11].

Los escenarios son una herramienta clave para encontrar algunas formas culturales que se presentan en el ejercicio de las violencias.

> **Los escenario de violencia están constituidos por el campo de economía concretado en las luchas por la propiedad como base de acumulación o de supervivencia, de la política en cuanto a las luchas por el control de aparatos del estado y posiciones de dominación, tanto desde las posiciones de dominación, desde las posiciones dominantes como de las que retan, y de la ética de convivencia como expresión de intolerancia y exigencia de reconocimiento**[12].

Son escenarios que dan vida a ciertos significantes interesantes para el estudio, tales como los intereses de parte de los victimarios, el tipo de recursos y el manejo de sus relaciones internas. Esto nos permite explicar los hechos de violencia y como se dotan de cierto sentido.

---

[11] **CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, Op. Cit**. p. 27

[12] **CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, Op. Cit**. p. 29

Los campos sociales de conflicto son entendidos por los investigadores como:

> **...conjuntos de relaciones e instituciones económicas, políticas y sociales y de principios éticos y simbólicos a partir de los cuales adquieren identidad las acciones, violentas, y los escenarios en cada uno de ellos, se concretan como situaciones de conflicto permanente en torno a los principios rectores del funcionamiento de una sociedad. En este sentido, en sociedades signadas por la violencia tales campos expresan, en su forma mas aguda, como dicotomías antagónicas entre acumulación de recursos, dominación social y política e intolerancia, de un lado, y necesidades de supervivencia, rebeldía y exigencia de reconocimiento, del otro**[13].

Las violencias de hoy que pasan por el campo político, social y económico, podríamos decir que los escenarios de violencia que ayudan a "**dilucidar las diferentes formas en que se cristalizan la relaciones de los actores involucrados, sus identidades sociales, sus intereses, sus recursos y las relaciones entre ellos y el campo normativo dentro del cual se desarrollan"**[14]. A partir de esto, se trata de buscar y analizar ciertas formas típicas de ejercer los hechos violentos que pueden desarrollarse en ciertos escenarios de las violencias.

Por lo anterior, una nueva metodología que se está empleando y que nos ayuda articular estos espacios concretos donde se desarrollan **las violencias,** es poder estudiarlas a través de las siguientes formas conceptuales: hechos de violencia, escenarios y campos de conflicto[15]. Estos conocimientos nos apoyan para un estudio sistemático y, además, sociológico de los hechos violentos. Por último, se tratará a través de estas formas conceptuales, de cumplir con los objetivos finales de la exploración, es decir, llegar a conocer algunos elementos culturales que

---

[13] **CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, Op. Cit**. p. 31

[14] **CAMACHO GUIZADO. GUZMAN BARNEY, Op. Cit.** p.27.

[15] Estos conceptos son empleados por los investigadores **ALVARO CAMACHO GUIZADO Y GUZMAN BARNEY**. En su libro: Ciudad y Violencia.

se reflejan en el ejercicio de matar.

Se entiende como formas típicas, ciertas maneras regulares de ejecución de los hechos violentos: formas organizacionales y técnicas de los victimarios, las motivaciones por el cual sucede el hecho violento y los espacios sociales y físicos donde se ejercen.

Por elementos culturales nos referimos a valores y normas: el primero tiene que ver con ideales abstractos; el segundo, tiene relación con principios definidos o reglas que las persona tienen que realizar[16], entonces, este estudio tiene como objetivo conocer algunas creencias, comportamientos, conductas, lazos afectivos y familiares, principios. En fin las cosas que los individuos hacen y lo que piensan. Esta investigación no pretende dar una explicación de estos elementos culturales, esto solo puede surgir de un estudio total de la cultura que le dio origen.

El objetivo y justificación de éste trabajo están basados en buscar algunos elementos culturales evidentes en ciertos escenarios de las violencias, de los cuales nos ocuparemos en los parámetros referentes a la violencia armada que deja muertos y heridos:

> **.....no desconocemos tampoco una violencia psicológica simbólica, una violencia que no deja lesiones físicas o que no mata, pero que si menoscaba la integridad de las personas. Pero igualmente pensamos que hoy en Colombia, la magnitud de violencia que si mata y hiere , que produce viudas y huérfanos y además de simbolismos requiere una atención especial: no en vano nuestro país llama la atención porque exhibe una de las más altas tasas de homicidio en el mundo, honroso título de campeones de mortalidad violenta. En estas condiciones, pensamos, ésta es la violencia que reclama nuestra atención, así tengamos que dejar otras expresiones.**[17]

---

[16] Ver: **GUIDDENS, ANTHONY**. Sociología. ALIANZA EDITORIAL (S.A).Madrid (españa) 1991. p.65

[17] **CAMACHO GUIZADO. GUZMAN BARNEY, Op. Cit.** p.16

Es importante delimitar el problema de investigación, ya que no se puede entrar a conocer otras expresiones sociales violentas, por ejemplo las que se dan a nivel familiar, moral, etc., Esto conllevaría a una dispersión del problema objeto de estudio.

Esta búsqueda tiene el fin de aportar nuevas ideas en el conocimiento de la realidad, tanto en los análisis históricos como metodológicos, en lo que se refiere a estudios que sobre violencia se han venido dando. Siendo el primer estudio que sobre este tema se realice en esta región, que es vital para la vida nacional, y además, puede ayudar a complementar otros estudios regionales en la temática que nos compete: pensando sobre la posibilidad de tener bases para hacer estudios que sobrepasen este ámbito de lo regional para poder trasladarlo a un nivel nacional.

1.2 EL MANEJO DE LAS FUENTES DE INFORMACION

Se tratará de buscar, en este complicado camino de investigación, formas concretas para la recolección de la información que estén acordes con el problema de estudio y marcos teóricos de investigación.

El primer punto es la cuantificación de los hechos violentos, es decir, los referentes a muertes y lesiones personales violentas, desarrollando información que nos ayude a ubicar casos de muertes violentas dentro de los escenarios, y poder hacer un análisis de su accionar, llegando a conclusiones sobre los campos de violencia donde se han desarrollado. A partir del estudio de los escenarios se buscarán ciertos casos típicos de formas de ejercer la violencia, estudiando en

éstos algunos aspectos de su desarrollo, para deducir finalmente algunos elementos de la cultura inmersos en estas formas.

Esto se llevará a cabo por medio de dos maneras de recolección y dos etapas de investigación:

1.2.1. PRIMER CAMINO

En la primera parte de la investigación se trata de observar los índices de muertes violentas y de lesiones personales con base en datos de Policía. Los primeros tienen una ventaja porque una gran parte de hechos de tipo violento que se suceden en la zona están en los registros de la institución y se prestan para hacer un estudio de ciertas variables sobre una base de datos de tipo cuantitativo:

- Las tasas de Homicidios de los principales departamentos de Colombia comparados con las del Huila.

- El comportamiento de las tasas de homicidios y de lesiones personales en el municipio de Pitalito en el período 1985-1992.

- Por último, se tienen en cuenta aspectos relacionados con los hechos de violencia: el arma, la parte donde fue ultimada -urbano o rural-, período del año en que se sucedió el hecho.

1.2.2. **SEGUNDO CAMINO**.

A partir de los archivos judiciales se estudian los casos de las violencias que ayuden a representar cómo se suceden los hechos para cada uno de los siguientes escenarios: atraco, ajuste de cuentas, enfrentamiento militar, limpieza política, limpieza social y sexualidad, analizando en los escenarios el origen de los hechos, la identidad de la víctima, los recursos y sus intereses.

Inicialmente se investigará la forma como sucedieron, a nivel general, los hechos, para tratar de hacer una descripción sistemática de los casos de estudio con el fin de encontrar las formas más regulares de ejercer las violencias, posteriormente se escogerán tres **casos típicos** de formas de matar, estudiando en las entrevistas y en los archivos judiciales como se suceden los hechos de forma muy detallada y precisa para cada caso. Se complementarán con entrevistas a las personas que han estado involucradas directa o indirectamente en estos hechos de violencia y con las imágenes sociales que se forman sobre los hechos que acaecen al respecto. Estos elementos culturales que se reflejan en el ejercicio de la violencia tienen una representación social que puede estar relacionada con el exceso, a partir de las características de los crímenes (cuando la muerte va más allá de ser simplemente instrumentos y se convierten en fines de si mismos) desarrollados en hechos violentos y escenarios que reflejan una relación social particular.

Por todo lo anterior podemos concluir los siguientes puntos sobre este capítulo:

- El presente es un estudio regional que pretende investigar más sobre la violencia en Colombia.

-Se encuentra un concepto que ha cambiado en el trascurso de los diferentes procesos históricos

en Colombia, es el de La Violencia. En estos momentos no se puede hablar en singular sino de la violencias en plural, y esta investigación lo toma en cuenta para el proceso de recolección de datos y análisis de los mismos.

-Los aportes a partir de recientes estudios nos brindan nuevas herramientas para nuestro trabajo de campo como son los conceptos: hechos de violencia, escenarios y campos de conflicto.

- En los escenarios de violencia se puede conocer algunas formas típicas de ejercer los hechos violentos encontrando ciertos aspectos de la cultura -costumbres, hábitos, valores sociales-, que se descubren en las múltiples violencias que se ejercen en la zona, las cuales se constituyen en el objetivo de esta investigación.

2.0 PITALITO EN LA ENCRUCIJADA

El departamento del Huila en el sector sur, limita al occidente por la Cordillera

Central estableciendo límites con el Cauca. De la Cordillera Central se desprende varias estribaciones conformando una topografía bastante accidentada y ondulada en gran parte de los municipios que integran la región. Por el sur y oriente la región está bordeada por la Cordillera Oriental, que establece los límites con parte del Cauca Putumayo y Caquetá. A partir de la Cordillera Oriental también se generan algunas pequeñas estribaciones que penetran a la región y completan una topografía predominantemente accidentada en los municipios localizados en estas direcciones. Para la parte central de la región y entre las estribaciones de las dos cordilleras se encuentra el Valle de Laboyos donde se localiza Pitalito.(**Ver Mapa No. 1**)

Es el municipio más grande del Sur del Huila, donde se ejerce una influencia económica, cultural y social. Según una investigación de la Universidad Nacional se comprobó **"que el área de influencia de Pitalito extrapola las fronteras departamentales en el sur y se constituye en centro de apoyo de Bota Caucana y de área del Caquetá"[18].** Con una alta migración campo ciudad (de las regiones circundantes al Municipio de Pitalito), es una estrella vial donde se encuentra la troncal central (Mocoa-Santa Marta), otra gran vía es la Pitalito-Isnos-Popayán, además está comunicada por carretera con Florencia. Es un área de influencia para las ciudades de Bogotá, Cali y Neiva primordialmente: "**Pitalito en su área de influencia ha establecido un sistema de flujos de pobla-**

---

[18] **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. FACULTAD DE ARTES, DEPARTAMENTO DE PLANEACION URBANA**. Plan de Ordenamiento Territorial y Urbano. Pitalito 1983-1998. p.5

ción.... es el centro polarizador de la Región Sur y en buena medida extrapola las fronteras del Departamento [19].", convirtiéndose en el trascurso de dos décadas la segunda y principal ciudad del Sur Huilense.**(Ver Mapa No.2)**

---

[19] **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, FACULTAD DE ARTES, DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION URBANA.Op. Cit.p. 9**

2.1. ASPECTOS DEMOGRAFICOS DE LA POBLACION LABOYANA

Hasta el censo de 1951 no se detectó en la región Sur Huilense un proceso de crecimiento importante en la población urbana. Por el contrario, la rural crece a ritmos acelerados como consecuencia de los flujos colonizadores fundamentalmente en los piedemontes de la cordilleras circundantes al Valle del Laboyos. La violencia de los años cincuenta trae una migración poblacional hacia la región sur huilense la cual disponía aún de tierras suficientes para ser incorporadas al ciclo económico del mercado[20]. (VER CUADRO No. 1)

---

[20] **ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA EL TERMINAL DE TRANSPORTE DE PITALITO (H)**. JUNIO DE 1991. (No tiene referencias bibliográficos). p.37

CUADRO No. 1
NUMERO DE HABITANTES EN ESTE SIGLO EN EL MUNICIPIO DE PITALITO

AñO	HABITANTES
1912	12554
1918	14813
1928	12691
1938	15766
1951	21375
1964	37696
1973	38214
1985	45538
1992	74685

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO DEL HUILA

Para el censo de 1964, Pitalito ya se había constituido en principal centro urbano de la región convirtiéndose en eje articulador de los municipios circunvecinos. En este período intercensal su población urbana se multiplica tres veces mientras la rural crece en solo un 17%.

En cuanto a las cabeceras del sur del Huila, y de acuerdo con las tasas de crecimiento entre 1964 y 1973, la población que crece más rápidamente es la de Pitalito seguida por la de San agustín y Saladoblanco. Para el último censo Pitalito demuestra una tendencia de seguir ocupando el primer puesto en crecimiento poblacional con respecto a los otros municipios de la región.(Ver cuadro No.1)

La proyección de población total para 1992 a nivel urbano es de 38.906 ha. y a nivel rural es de 35.780 ha., para un total de 74.685 habitantes en el Municipio.

Al constituirse Pitalito en el centro más importante del sur con influencia directa sobre nueve municipios, se libera su crecimiento urbano, y la década de los setenta y ochenta presencian la consolidación de este proceso, del cual ha sido mediado por una tasa de crecimiento poblacional urbana mayor que la rural en gran parte del departamento.

El estudio de ***Factibilidad Para el Terminal de Transportes***[21], considera que existió un proceso colonizador de la región mediante el cual se han ido incorporando la tierras a la frontera agrícola, en los últimos cincuenta años se ha irradiado un continuo flujo colonizador que transcendió las fronteras administrativas huilenses y se internó por la selva caucana a lo largo de la vía que conduce a Mocoa. De esta manera, la influencia territorial se ha extendido sobre nuevas regiones, propiciando la ampliación del mercado local hacia los departamentos del Cauca, Caquetá y Putumayo. Esta situación exige que todo análisis que implique examinar la cobertura de la influencia territorial de Pitalito, por tal razón hay que tener en cuenta el proceso histórico de colonización mediante el cual la zona sur huilense ha incorporado a su estructura social una vasta región en vía de articularse por este medio al mercado nacional.

2.2. **EL MUNICIPIO Y SU ECONOMIA**

---

[21] **Ver: ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA EL TERMINAL DE TRANSPORTE.**

Según un estudio hecho por La Universidad Nacional[22]. La economía de la región se levanta sobre la base de la producción agropecuaria con dominio de la campesina, En la medida en que la economía campesina se articula a la producción de bienes-salario se especializa mediante la tecnificación del café, se hace notoria una dinámica de mejoramiento en el ciclo de reproducción de la población y es así como dentro de la región se asiste a una mejoría en la calidad de vida rural.

Siguiendo con la investigación de La Universidad Nacional, se extrae que la mayoría del Municipio es zona de ladera con predominio de minifundio. Las zonas planas ubicadas en el Valle del Laboyos, cuna de Pitalito, no se ha incorporado a la producción agrícola en escala, por estar constituidas principalmente por terrenos arcillosos con graves problemas de humedad y, en consecuencia, sus pobladores se han dedicado a la ganadería extensiva y al desarrollo de pequeñas unidades agrícolas campesinas. La adecuación del Valle a través de un distrito de drenaje y riego posibilitará la incorporación de una buena parte de estos territorios a la producción agrícola moderna mediante la sustitución de los pastos naturales por cultivos de plantación y/o semestrales con altos niveles de tecnificación[23]. Según los análisis hechos por la investigación de la Universidad Nacional sobre distribución de predios en Pitalito por rangos de superficie y número de propietarios, se muestra claramente que no existe en la región un proceso de concentración territorial y que, por el contrario el 76% de las unidades corresponde a propiedades hasta de 10 ha., mientras que aquellas por encima de 50 ha., no representan ni si-

---

[22] UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. FACULTAD DE ARTES, DEPARTAMENTO DE PLANEACION URBANA. Op. Cit.

[23] VER : CENSOS DANE 1973 Y 1985 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIóN -SECCIóN ESTADISTICA-

quiera el 3% del total y en extensión territorial solo el 32% se encuentra en fincas por encima de 50 ha.. Estas, en su mayoría, se localizan en zonas de colonización con un grado de explotación económica irrelevante o dedicadas al pastoreo (ganadería extensiva) (Ver cuadro No. 2). En las zonas de ladera de más antigua incorporación al mercado, la sucesiva participación de la propiedad territorial, como consecuencia del crecimiento vegetativo de la población, ha llegado a nivel de saturación lo que termina con la proletarización del campesino, expulsándolo a las zonas urbanas especialmente hacia Pitalito.

CUADRO No. 2
DISTRIBUCIóN DE LOS PREDIOS Y NUMERO DE PROPIETARIOS REGION SUR-HUILENSE, ZONA RURAL 1988-1989

MUNICIPIO	TOTALES		DE 1 A 10 HA		10 A 50 HA		50 A 200 HAS	
	NUMERO PREDIOS	No. PROPIETARIOS	NUMERO PREDIOS	No. PROPIETARIOS	No. PREDIOS	NO. PROPIETARIOS	No. PREDIOS	No. PROPIETARIOS
PITALITO	5142	6262	3691	4219	1271	1693	159	302

FUENTE: Estadísticas catastrales (I.G.A.C.) la URPA anuario estadístico 1988 p.150

MUNICIPIO	200 A 500 has.		500 a 1000 has.		1000 a 2000 has		2000 has.	
	NUMERO PREDIOS	No. PROPIETARIOS	NUMERO PREDIOS	No. PROPIETARIOS	No. PREDIOS	NO. PROPIETARIOS	No. PREDIOS	No. PROPIETARIOS
PITALITO	10	44	3	4				

FUENTE: Estadísticas catastrales (I.G.A.C.) la URPA anuario estadístico 1988 p.150

En efecto, con excepción del centro urbano de Pitalito,todos lo demás municipios son

típicamente rurales y su población se especializa en servir de vehículo a la comercialización de excedentes agrícolas y en el suministro de insumos y bienes manufacturados que demanda la población rural.

Los investigadores de Planeación, exponen que las tierras planas del Valle del Laboyos se convirtieron en zonas de explotación ganadera en forma extensiva mediante el aprovechamiento de pastos naturales, mientras que la producción de alimentos agrícolas fue concentrándose en las zonas de ladera. La progresiva desecación del valle dio origen a un tímido proceso de sustitución ganadera por cultivos de plantación y en algunos medios por cultivos semestrales pero sin que la llamada agricultura comercial tuviese presencia importante en la generación del producto agrícola total. El desarrollo de la economía campesina, implantado en las zonas de ladera como producto de la colonización**,** comienza a ser detenido y en buena medida a ser superado por el desarrollo de la caficultura, que para las décadas de los años sesenta y setenta, se había convertido ya en la principal explotación agrícola aunque bajo prácticas culturales tradicionales. La especialización cafetera lleva paulatinamente a la tecnificación de los cultivos y en la década de los años ochenta se produce un salto no solo en el área sembrada sino fundamentalmente en los niveles de productividad.

> **Para 1932 existían en Pitalito (incluyendo el actual municipio de Palestina) 158 ha,. aproximadamente 126.565 árboles sembrados y una productividad promedio de 41.71 arrobas por hectárea.**
>
> **En 1980 el área sembrada de 5239 ha., con 12.799.699 árboles y una productividad media de 69.93 arrobas, la segregación de Palestina en esta época explica que para 1990 el área sembrada sea menor representando aproximadamente 5.196 ha., no obstante con mayor densificación al pasar a un total de 15.475.650 de árboles y elevándose la productividad 76.57 arrobas por ha,.**[24]

---

[24] **ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA EL TERMINAL DE TRANSPORTE DE PITALITO. Op. Cit. p. No.36**

Además del cultivo del café, el campesino incorporó la producción de alimentos para autoconsumo, que al mismo tiempo generaron excedentes susceptibles de comercializar en la zona urbana, con la especialización y tecnificación cafetera. La economía campesina se ha venido articulando a la producción de bienes- salarios, permitiendo una mayor productividad en los cultivos de alimentos, que como frijol, maíz, yuca, plátano son, en su conjunto, un renglón significativo dentro de la economía munici_ su desarrollo relativo, hasta que se produjo en las últimas tres décadas un aceleramiento significativo en la consolidación y proyección del mercado local.

Según el estudio, Pitalito en su zona urbana es un centro comercial donde confluye una población regional de 180.000 habitantes en busca de bienes y servicios diversos. Esto ha significado que a la par del crecimiento comercial, se estén consolidando procesos de pequeñas industrias en los renglones de confecciones, alimentos artículos de madera y materiales de construcción. Especialmente, la artesanía ha tomado cuerpo propio y, después del sector comercio, es la que mayor empleo genera. Existen más de quinientas micro-empresas la mayoría de tipo familiar, dedicadas a la elaboración de artesanías hechas en barro, con destino al mercado nacional y la exportación, las cuales generan una ocupación permanente de 3.000 personas.

Por último, se quiere anotar la influencia de la economía del narcotráfico; la Coca tiene su zona de siembra y procesamiento en el Caquetá, además de siembra de la amapola, sobre las frontera agrícola de la región, ha traído una tala indiscriminada sobre las reservas naturales de la zona. Con efectos en la economía de la región y sobre ciertos sectores de la población municipal,

aunque aún no se han hecho estudios al respecto.

2.3. **LA CIUDAD Y SU NUEVO ROL DEPARTAMENTAL**

El proceso de desarrollo del Huila se consolida en la configuración de cuatro regiones perfectamente diferenciadas que, históricamente, se fueron articulando entre si dando origen al mercado departamental, puerta de salida de la Amazonia y punto de partida de algunos de los más importantes procesos colonizadores del Sur Colombiano.

Siguiendo con la revisión de la investigación hecha por la Universidad Nacional, se considera que fueron tres los factores que permitieron este salto cualitativo de la zona sur. En primer lugar, la dimensión territorial de la región que ofreció grandes perspectivas de colonización para enormes masas de migrantes venidas de zona donde la descomposición del campesinado las expulsó de sus tierras. Muchos de ellos llegaron en las décadas de los 40 y 50, por los procesos de violencia en la zona aledañas como el Tolima. Esto permitió un crecimiento poblacional importante generando nuevas demandas de bienes y servicios. En segundo lugar, la localización de la región respecto a zonas vecinas del Caquetá y la Bota Caucana, lo que permitió la expanción de la influencia territorial del sur huilense ampliando de paso el mercado y, en tercer lugar, lo más importante, la implantación de la caficultura moderna que logra constituirse en el elemento articulador de los procesos productivos locales, imprimiendo una mecánica nueva a las relaciones de producción, iniciándose así la superación histórica de la economía campesina.

En los años cincuenta, ninguno de los centros urbanos del sur presentaba un preminencia relevante sobre los demás y las cabeceras urbanas de Timaná, Pitalito y San Agustín podían exhibir, cada una por su lado, una influencia territorial propia sobre otros municipios aledaños. La progresiva articulación regional a través del mercado, hizo que, por su localización, fuera Pitalito el centro urbano que canalizara y a la postre capitalizara todos lo flujos económicos y demográficos. Es así como en la década del sesenta emerge Pitalito con una configuración espacial diferente y con un claro dominio territorial sobre la región sur, entendido este como el proceso mediante el cual un centro urbano se constituye en el eje sobre el cual gira toda la actividad económica de las poblaciones vecinas, en la medida que allí es donde se comercializan los excedentes de la producción agropecuaria y, a la vez es el centro donde se generan todos los procesos productivos regionales[25].

2.4. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA VIOLENCIA EN EL MUNICIPIO

El municipio de Pitalito, estuvo habitado por los indígenas Andaquíes. En Septiembre de 1538 ***Don Sebastian de Belalcázar*** llegó al Valle del Laboyos -Pitalito-. Los aborigenes sostuvieron una fuerte resistencia a los peninsulares quienes, finalmente, dominaron la comarca.

> **El primer título del cual se tiene noticia, otorgado para la primera transferencia de la posesión y propiedad de un lote de terreno en Pitalito, fue pasado ante Don Gabriel de Solarte (escribano público de su majestad) el día 29 de Julio de 1625, ... Doña María Rodríguez Mendaño, le vendió a Don Alonso de Guevara.... Por el año de 1648 fue su propietario el Maestro de**

---

[25] **Ver los comentarios preliminares sobre el "Estudio para el terminal de transporte de Pitalito".**

campo don Andrés del Campo y Salazar. Algunos años después, estas tierras pasaron a poder del capitán Felipe de Silva.[26]

Desde comienzos de la conquista en el Valle del Laboyos se han vivido una serie de conflictos de carácter violento: comenzando por la llegada de los españoles y la resistencia que dieron los naturales en el trascurso de la conquista; así lo declara en el mes de Agosto de 1657 ***Don Diego de Ospina y Maldonado***, manifestando que los indios de la "***Nación Andaquí***" han cometido muchos "**delitos, atrocidades y robos**" particularmente en el sitio de Laboyos. Ante esta situación, el *Gobernador* ***Ospina Maldonado*** manda a construir fuertes para defenderse de los nativos en caso de ataque, los cuales estuvieron ubicados en lugares estratégicos de la zona:

....**ordenó la construcción de fuertes par defenderse de los naturales en caso de ataque, tales casas eran tapia pisada y estaban situadas en lugares estratégicos. En Laboyos fue construido un fuerte, así como en las vegas de Suaza, llano de la Jagua y Pericongo.**[27]

Por último se fundó Pitalito el 13 de Junio de 1818, año en que se hicieron las primeras construcciones en el sector del Valle de Calamo.

En 1852 la población tenía solamente 18 casas, esparcidas en todo el llano y todo el distrito contaba con 1866 habitantes.

En 1913 ***Don Ricaurte López,*** lo escogió como zona de refugio y "**cansado de soportar consecuencias de la guerra de los mil días, el señor Ricaurte López, hijo del General José Hilario, vende todos los bienes que le habían correspondido por herencia en la**

---

[26] **VARGAS MOTTA**, Gilberto. **SALAS ORTIZ**, Francisco. **SANCHEZ VALENCIA**, Bolivar. Así Es Mi Huila: Fondo de Autores Huilenses. Bogotá: **LITOGRAFIA GUZMAN CORTES**. 1985. p. 269

[27] **VARGAS MOTTA, Op. Cit. p.34**

hacienda de Los Laboyos, al Señor Ramón Scarpetta y abandona el Huila".[28]

Hasta el censo de 1951 no se detectó en la región, un proceso de crecimiento importante en la población urbana. Por el contrario, la rural crece a ritmo acelerado, como consecuencia de los flujos colonizadores fundamentalmente en los piedemontes de la cordilleras circundantes al Valle de los Laboyos. La violencia entronizada en el país durante la década del 50 expulsa grandes masas campesinas de regiones como el Tolima, Valle, Cundinamarca y Boyacá, que en buena medida encuentran condiciones de asentamiento en regiones como el sur del Huila.(ver Cuadro No. 1)

En 1949, La Violencia afecta en primer momento a los departamentos "**del Huila , Santander, Valle del Cauca y el Tolima. De esos lugares se esparce el virus hasta saturar departamentos enteros, o buena parte de ellos**[29]**.**". Las regiones más afectadas en los primeros años de violencia y teniendo en cuenta los jefes de grupo que operaban en la zona del Huila son:

Nombre Jefe de Grupo	**Región**
Tirofijo	**San Luis, Organos**
Jose Leal	**Aipe**
"Pintuco"	**Hobo**
Hermogenes Salgado	**Algeciras**
Oscar Reyes	**Baraya**
Amadeo Rodríguez	**Colombia y Vega larga**[30]

---

[28] **SANCHEZ VALENCIA,** Bolivar. Memorias del Huila, Tomo 2. 1988, **EDITORIAL ABC.** p.14

[29] **GUZMAN CAMPOS,** German. La Violencia en Colombia, parte descriptiva. Cali, Colombia; **EDICIONES PROGRESO.** Primera edición, Agosto de 1968. **p. 183**

[30] **GUZMAN CAMPOS, Op. Cit. p.186**

Para finales de la década de 1950, el Gobierno de ***Alberto LLeras Camargo*** *(1958-1960),* se preocupa ante la reorganización y creación de grupos bandoleros y/o Guerrilleros en Colombia, sobre todo en los departamentos de Tolima y norte del Huila. Este período de violencia afecta en menor medida al Sur donde tan solo se formó un grupo bandolero, comandado por "El Renco", grupo éste integrado por 6 hombres y localizado en la vereda de Carnicerías en el municipio de San Agustín[31].

En este lapso de violencia, con la persecución y la represión militar por parte del Estado, muchos campesinos y grupos guerrilleros migran hacia zonas montañosas donde se crean las llamadas "Repúblicas Independientes":

> **En aquellas figuran Marquetalia, El Pato y Guayabero; en éstas Riochiquito y el Símbola - paez; un tercer grupo afianza posiciones sobre la zona de Sumapaz. Los así desplazados organizan unidades de trabajo agrícola pacífico y un sistema fundamentado en la autodefensa de masas. Cuentan con respaldo, asistencia y adoctrinamiento del Partido Comunista Colombiano, que impulso la tesis... el pueblo no amenaza con la violencia ni con la guerra civil, aunque debe prepararse para responder adecuadamente a las clases dominantes cuando estas se lanzan a gobernar utilizando la violencia y el terror(Cit.)[32].**

Las llamadas Repúblicas Independientes de Marquetalia, El Pato y Guayabero, se encuentran ubicadas sobre la zona norte del Huila, y los departamentos del Meta y Caquetá.

El ***Plan Lazo***, de persecución y arrasamiento militar por parte del Estado para estas zonas se ejecuta en el período de 1964 a 1965. En consecuencia, la respuesta de estas comunidades

---

[31] **Ver: el libro de Germán Guzmán Campos: "La Violencia en Colombia". La parte tercera. p.391**

[32] **GUZMAN CAMPOS, Op. Cit. p. 417**

incentiva la creación y movilización de grupos guerrilleros. El 25 de Mayo de 1966, se fundan las Fuerza Armadas Revolucionarias FARC:

> **... con cerca de un centenar de delegados de las agrupaciones en armas y por determinación unánime de los asistentes, se resolvió crear las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, con el fin de integrarán agrupaciones guerrilleras de tipo moderno a los combatientes de Marquetalia, oriente del Huila, Caquetá, Riochiquito, 26 de Septiembre, Guayabero y zona sur Occidental del Tolima[33].**

Las FARC comienzan a movilizar algunos de sus frentes guerrilleros -como zona de desplazamiento- sobre el área del Sur Huila: "**apenas llegue a San Agustín en 1973, comencé a ver guerrilleros de las FARC y Elenos (ELN), en mi finca, pero era zona de paso para el Cauca y no de enfrentamiento"**[34], El Sur del Huila era aprovechado como región para desplazarse y comunicarse con otros frentes guerrilleros que operaban sobre los departamentos del Cauca, Putumayo y Valle del Cauca: "**Las FARC se reorganizan -abril de 1966- en cuatro agrupaciones al mando de....los cuales entran a actuar en zonas de Marquetalia, sur del Tolima, Huila, Caquetá con derivaciones hacia el Cauca, Valle, Caldas y los llanos Orientales[35].** Desde la creación de las FARC hasta finales de la década del setenta, no se conocen enfrentamientos de tipo militar del Ejército Nacional con las FARC en el municipio de Pitalito.

La fuerzas militares del Estado, a partir de 1980, comienzan a hacer permanente presencia con la creación del Batallón Magdalena, guarnición militar ubicada a solo dos kilómetros del casco

---

[33] **GUZMAN CAMPOS, Op. Cit. p. 469**

[34] **Entrevista a Don Alejo**

[35] **GUZMAN CAMPOS, Op. Cit. p. 471**

urbano de Pitalito, a partir de esta circunstancia, empiezan a surgir continuos enfrentamientos entre la fuerzas del Estado y las fuerzas guerrilleras de las FARC y el ELN: "**comenzaron a ver enfrentamientos cuando llego el ejército con la base militar principal en Pitalito"**[36]**.**

2.5 LA VIOLENCIA DE ESTAS DOS ULTIMAS DECADAS.

La década de los ochenta se caracterizó por un despliegue militar y policial por parte del Estado para neutralizar en primera instancia a los grupos guerrilleros que operaban en la zona, y hacer frente a las otras formas de violencias que se presentaban en la misma, tales como el narcotráfico y la delincuencia común (extorsión, secuestro y hurtos). Se crea entonces el *Batallón de Infantería No. 26 del Alto Magdalena el l6 de Mayo de l979* mediante *Resolución No.0004* del Gobierno Nacional. Al mismo tiempo, es nombrado como primer comandante del Batallón, al oficial **Norberto Adrada Córdoba**.[37]

El asentamiento permanente del Ejército Nacional, en la región, fue el resultado de ciertas políticas de algunos sectores del gobierno que consideraron la presencia y el uso de la fuerza militar, como parte vital para resolver los problemas Estado-Guerrilla y los otros fenómenos de "perturbación social" del momento. Estas concepciones políticas estuvieron lideradas por el Senador del Huila ***Jaime Castro Polonia.***

La "**vigilancia**" en operativos militares de toda índole en los sectores rurales y el casco urbano,

---

[36] **Entrevista: a Don Alejo**

[37] **Ver: SANCHEZ VALENCIA, Bolivar**. Memorias del Huila, tomo II, Impreso en A.B.DICK; Neiva:1991

cambió los hábitos y las costumbres de la población; además de frecuentes choques militares que se comenzaron a suceder en las zonas aledañas (veredas) a la Cabecera Municipal.

> **Antes las personas podían pasear y trabajar en el campo sin problemas venían muchos gringos a San Agustín, las gentes se quedaban largas horas nocturnas en las aceras de sus casas, en todo el día no se puede hablar de política piensa uno que lo están vigilando, hay muchos muertos por la violencia....[38].**

En el período de Gobierno de ***Julio Cesar Turbay Ayala (1978-1982),*** el Estado dictó el Estatuto de Seguridad mediante el cual se le otorgaba a las Fuerzas Armadas amplios poderes para combatir la "delincuencia" y los grupos alzados en armas. Ante esta medida en 1981 se llevó a cabo la primer redada urbana para capturar miembros del M-19, quienes fueron luego trasladados a la cárcel de Neiva como presos políticos. a finales de la década de 1970 y comienzos de la década de 1980, la violencia tiene un crecimiento significativo que motivó "**al gobierno de Turbay Ayala a intentar soluciones políticas del problema. Conformó la primera Comisión de Paz encargada de recomendar medidas que frenara la escalada de violencia y expidió una ley de amnistía que no fue aceptada por los líderes guerrilleros quienes la calificaron de restrictiva**(Cit.)[39]. Pero luego, en el período de gobierno de ***Belisario Betancourt (1982-1986)*****,** se entabló diálogo con los grupos guerrilleros en los cuales se logra la aceptación y ampliación de la Amnistía para delitos políticos con la Ley 35 de 1882; con esta medida recobran la libertad los miembros del M-19, muchos de ellos serían víctimas de atentados, desapareciones o partirían al exilio.

---

[38] **Entrevista con María N.**

[39] **?PAZ? ?PAZ? TESTIMONIOS Y REFLEXIONES SOBRE UN PROCESOS.** En búsqueda de la paz -Memoria de un proceso- Amparo Bouzas Quintero.p.203. Bogotá: **EDITORIAL LA OVEJA NEGRA Ltda. 1987. p. 208**

Pitalito comienza a ser uno de los ejes de la confrontación del Estado con los grupos guerrilleros, cualquier situación de tensión o distensión se nota en la relaciones sociales del pueblo; como en la arremetida del Ejército contra el M-19 en 1981. Se inicia entonces la guerra sucia a partir de la amnistía a los guerrilleros en 1983, lo cual generó: desapariciones, atentados y muerte de muchos de ellos. De este fenómeno comenzaron a aparecer los N.N.(personas que aparecen muertas violentamente y no se les conoce ningún tipo de identificación), en el Valle del Laboyos como me lo hizo saber El Secretario del Juzgado Superior de Circuito. Los pactos de paz Estado-Guerrilla a partir de 1989 a 1990, desmovilizaron a una parte de la guerrilla en el casco urbano del Municipio. En el año de 1990 El Ejército Nacional se toma Casa Verde, sector donde se localizaban los dirigentes de la guerrilla de las FARC: En los años 1991 y 1992 este grupo guerrillero hace bloqueos viales en forma reiterada sobre el municipio de Pitalito y otras zonas del país, en represalia a lo sucedido en Casa Verde.

Por último, en 1987 se ubicó en Pitalito otro Batallón en apoyo al ya existente, el llamado Batallón Cacique Pigoanza. Tres años después, en 1990, hizo su llegada la Fuerza Elite de la Policía. Es la respuesta del Estado ante los procesos de despliegue de la Guerrilla y el incremento de los delitos de secuestro, extorsión, cultivos de amapola y trafico de drogas -Morfina, Marihuana y Cocaína-.

Finalmente, podemos concluir los siguientes puntos sobre el municipio.

- Pitalito es un centro importante a nivel social, político y económico, siendo la segunda ciudad del departamento del Huila, y teniendo una gran influencia para las zonas equidistantes de los departamentos del Caquetá, Putumayo y Cauca.

- Desde 1950 presentó un crecimiento demográfico sobre el sector rural por lo procesos de violencia que se presentaron en otros departamentos, pero luego, una década después(1960), el crecimiento poblacional se da sobre la cabecera del municipio.

- La economía de la región se basa principalmente en zonas de ladera con predominio del minifundio, dedicadas a la siembra del café y/o cultivos semestrales y a la ganadería extensiva. La cabecera del municipio es un centro comercial donde se venden los excedentes de la producción agrícola y se suministran insumos y bienes manufacturados que necesita la población rural .

- En estas dos últimas décadas (1970-1980), el Estado ha venido aumentando la presencia militar y policial con sus organismos de inteligencia en el municipio. Esto ha sucedido básicamente por el despliegue de la guerrilla sobre el territorio y el aumento de otra clase delitos. Además, se revela que las coyunturas de violencia nacional afectan de manera directa al municipio de Pitalito, más que todo en lo que se refiere al conflicto Estado-Guerrilla.

3.0 MAGNITUDES DE LAS VIOLENCIAS

En este capítulo se estudia los índices de mortalidad y de lesiones personales violentas, ocurridas en la zona desde 1986 a 1991, teniendo a 1986 como punto de partida ante los nuevos procesos de crecimiento urbano, la coyuntura de tipo político y militar que se presenta en la zona: ante el reciente asentamiento del Batallón Magdalena, el fenomeno del narcotrafico además de la presencia de una nueva modalidad de ejercer la violencia: los llamados N.N. (personas que aparecen muertas violentamente y no se puede identificar).

Las dimenciones de la violencia en relación a muertes violentas se encuentra en forma ascendente en estos últimos 6 años, teniendo encuenta que solo en el periodo de 1989 el número de muertos por violencia bajó a casi la mitad de el año anterior. (ver cuadro No 1.0)

En 1986 a 1988 el número de homicidios en la región crece en un 45% para el año 1989

caé insolitamente en un porcentaje 53% en relación al año anterior para luego ascender de 1989 al 1990, el número de homicidios en un 47 %., y mantener en el trascurso del siguiente año un crecimiento 12%. (ver grafico No 1) Aunque no podemos inferir sobre este corte en el tiempo, pero es posible pensar sobre la caida de muertes violentas para el año 1989, ante los procesos de Paz que se estaban dando en la zona con el grupo Guerrillero M-19 y el Gobierno, siendo esta una región donde el grupo Guerrillero "**habia desplazado a otros frentes guerrilleros, dejandola bajo su influencia militar"**(1). además que este fenómeno se ha presentado a nivel nacional donde "**Es interesante anotar que los años en que disminuye los porcentajes de violencia en los que se tiene más decisión sobre una política de paz** y convivencia, por lo menos en los que a gobierno se refiere."

Teniendo esta salvedad de coyuntura política para este periodo el número de homicidios es de un crecimiento continuo año tras año estudiado. El pacto de paz firmado por el M-19 y la desmovilización de sus hombres, entraron a operar los grupos guerrilleros que habian sido anteriormente desplazados, la formación de grupos de delincuencia común dedicados a la extorsión, atraco etc. Por algunos hombres desmovilizados del M-19, es posible pensar que por estas razones vuelve a subir el número de muertes violentas para los años 1990-1991.

El comportamiento de la variable que comprende lesiones personales tiene sus diferencias ya que si el número de homicidios asciende el número de lesiones personales desciende en estos años.(ver grafico No.2 y 2.1)

Teniendo encuenta que para 1986 y 1988 mantiene un comportamiento parecido la variable lesiones personales con número de homicidios presentes en la zona, pero a partir del 88

baja en un 60% de 156 a 62 manteniendo una proyección hacia cero mientras que el de muertes violentas asciende. Podriamos pensar que la tendencia en esta región, es el de considerar al adversario no como un ente, que lesionar sino que hay que acabar o teminar definitivamente con el oponente. Y considerar que esta zona del pais se circunscribe también a algúnos de los resultados del estudio de violencia urbana descrito por los autores Alvaro Camacho Guizado y Alvaro Guzmán Barney.

Los años examinados de la década del 80 están entonces signados fundamentalmente por una violencia asociada con la muerte. Esta es una caraterística fundamental de la violencia de la década. Esta se lleva a su alternativa extrema: la aniquilación del oponente.(1)

Considerando las múltiples variables que pueden estar ocasionando, estos niveles de crecimiento de muertes violentas en la zona, se desprende diferentes posibilidades al respecto: el despliegue militar en la zona con su respectiva táctica de guerra de baja intensidad: asociada a la muerte de personas que esten vinculadas instituciones militares como a movimientos armados y politicos primordialmente de la "Union Patriotica", los asesinatos de personas amnistiadas pertenecientes al que en otrora era el grupo guerrillero "M-19" durante gobierno de Belisario Betancur (1982-1986), la violencia ejercida por parte de los grupos guerrilleros en la zona, un porcentaje importante se debe a la "Violencia como relación social que se puede dar en cualquier ámbito"(1), no tan solo en lo económico sino también en lo social en " un campo de la ética de la convivencia en el que el autoritarismo y las prerrogativas se expresan como mecanismos usuales para su mantenimiento.(2)

El nivel de la intolerancia ética que se expresa tanto en lo interactivo como a nivel de sectores

sociales, suma un gran porcentaje de muertes violentas que se suceden en el trascurso de todo el año, pero tiene la particularidad que sube la tendencia en épocas de fiestas comunitarias donde el alcohol y la riña pone un porcentaje importante en el creciente nivel de efectividad puede estar asociado con los nuevos actores sociales como la presencia de nuevos tipos de armas, algunos de ellos eran vinculados a grupos armados desmovilizados que se han dedicado al secuestro y al sicariato. (ver gráfico No 7)

Dijo que estaba buscando una persona en calamo para ver si podia contratarla para que matará a la señora....(4)

Al parecer ciertas formas de violencia se dan en mayor medidad en ciertos periodos del año: siendo el crecimiento de numeros de muertes mayor en los dias festivos donde la comunidad se congrega para celebrar ciertos hechos o actos determinados para esta región: la época de San Pedro de 15

Un porcentaje de muertes violentas como de lesiones personales son las que permanece en el trascurso del año, y se dan en las fiestas veredales, riñas, venganzas, robos, problemas, muerte de personas por razones políticas. Hay un escenario de violencia en particular que cambian las tendencias de muerte en eltrascurso del año son: los enfrentamientos militares (ver gráfico No 4).

El mes de enero tiene un alto porcentaje de muertes violentas, porque, muchos de los crimenes perpetrados en los dias anteriores al 31 son encontrados el primer dia del año que entra en curso.

La violencia que se da a traves de los enfrentamientos de los militares y Guerrilleros no

encuentran un periodo al parecer determinado del año, sino, que dependen más de coyunturas politicas o que puede depender más de una tactica militar o de tipo accidental.

Son los dos casos registrados en 1991 en los meses de Mayo y Agusto de 1991. con dos emboscadas perpetradas por grupos guerrilleros en una respuesta táctico militar en represalia a la toma de Casa Verde. Otro caso de tipo accidental en la Vereda XX tres jovenes venian caminando, vieron al ejercito se escondieron en una casa, el ejercito le pregunto a una campesina, si habia observado algo anormal y la respuesta fué: habia visto correr a tres jovenes hacia una casa, resultaron ser guerrilleros, hubo un enfrentamiento militar, murieron dos uno se escapo y al otro dia llegaron por la señora "Para saldar las cuentas la mataron por la información dada al ejercito el dia anterior. (1)

3.1. LA VIOLENCIA DE ORDEN URBANO Y RURAL EN LA ZONA

La violencia que se expresa en estos espacios geográficos: tomando urbano como la cabecera municipal de pitalito y lo rural como la veredas e inspecciones.

El número de muertes violentas a nivel urbano y rural en Piatalito nos demuestra una de las caracteristicas de los escenarios de violencia donde se desarrollan los hechos de violencia para este periodo vemos que el número de muertos en la zona urbana como rural en 1986 es del 55 % y para la zona rural del 46 %. Para 1987 se nota una diferencia en lo rural de 53 % y lo urbano 43 %. para los dos siguientes años 1988-1991 donde hay un mayor desarrollo de ejercer la violencia en el casco urbano del municipio.(ver Gráfico 8) los diferentes campos de violencia: económico político y social se dan indiscriminadamente en los dos espacios

geograficos y no existe la posibilidad de pensarlo de la siguiente manera:

La tercera, porque hay dos modalidades de violencia qque tienden a configurarse en las ciudades. Pongamos el ejemplo del sicario que ejecuta desde una motocicleta a un deudor o acreedor de quien hace un contrato de muerte. o los pequeños expendedores de drogas prohibidas que aparecen asesinados en nuestras calles de nuestras ciudades. aunque son tipicamente urbanas, estas modalidades tienden a extenderse por toda la gografía nacional.

la violencia que se da en ciertos escenarios son de dificil interpretación en que campo de violencia se puede ubicar, más que todo a nivel rural porque gran porcentaje de muertes no existe ninguna información como fueron últimados "se encontraron en una chamba.

Otros problemas que se dan en torno a esto lo podemos ejemplificar con estos casos de violencia: dos sicarios como la victima, al parecer viven en la cabecera municipal perpetraron el hecho en la zona rural hacienda de "Yamboro sin identidad alguna de la victima ni los victimarios.(1)

Las "limpiezas" que se dan en elcampo de la violencia social las victimas pueden ser vendedores urbanos o vendedores rurales, muchos de estos crimenes se suceden en la cabecera municipal como en la rural, pero también muchos de los actos que nacen de lo urbano se ejecutan en lo rural siendo de dificil identificacíón: " El caso de la región llamada Pericongo donde se ejecutaban a personas relacionadas a nivel político y de "limpieza urbana" hechandolos luego al rio Magdalena siendo luego muy dificil su identificación"(2). En este caso se piensa que estuvieran comprometidos instituciones u organizaciones del orden delo legal. Estas ejecuciones también la ejercen frentes guerrilleros con las "limpiezas" que hacen de ladrones, secuestradores y malos maridos etc. Y lo ejercen en los espacios rurales y urbanos.

Podriamos concluir que los escenarios de violencia de violencia son de dificil identificación en la zona que muchos de los crimenes son N.N que no tienen identificación algúna y no existen testigos de lo sucedido "La ley del silencio" nadie dice nada porque sino lo matan. Los escenarios que se pudieron idenficar fueron dadas por la observación e investigación hecha por la institución de la policia en los levantamientos: riñas de alcohol, Enfrentamiento militar, atraco y venganza. El cual hemos agrupado estos escenario sin la posibilidad de ubicar otros escenarios del orden político y económico. Con esta salvedad se pudo construir el gráfico No 5 sobre muertes violentas, dejando presente que la mayoria de las muertes en la zona no existen datos suficientes para construir escenarios al respecto, muchos de estos crimenes quedan en la "impunidad" no se sabe porque lo mataron, ni posiblemente quien era, ni mucho menos los móviles del hecho. los escenarios de riña y alcohol son de fácil identificación por qué en su mayorias el número de personas involucradas son: familiares y compadres de la victima, este caso se hace imposible que se callen los moviles y las razones de los hechos. Por sorpresa vemos que el número de riñas en el casco urbano del pueblo es bastante elevada, teniendo encuenta el alto nivel de vigilancia policial y militar del pueblo, (ver grafico No 5) no se encontró en el casco urbano fué enfrentamiento de tipo militar esto se encuentra en el campo rural. El número de muertes violentas en lo urbano se dio primordialmente a travez de las riñas y en segundo lugarlo ocupa la venganza. En el espacio geografico de lo rural las riñas toman el primer puesto en relación a causas de muertes con un segundo lugar de enfrentamientos militares, por último atraco. el número de muertes violentas se dan en su mayoria en el campo de violencia social y en segundo termino el campo de violencia politico.(ver gráfico No 5)

El comportamiento en el periodo de 1986 a 1991 del número de riñas asociados con muerte violenta, con el primer puesto en la zona. (como un escenario de posible identificación) en los años de 1986 y 1987 mantiene un ritmo de un caso anual pero en 1988 sube a seis casos y para 1991 se identificaron tres casos de riñas. luego el numero tiende a crecer a pesar de la baja en el último año de 1991 siendo mayor el registro policiaco que en el año 1986. (ver Gráfico No 6) Hay que tener en cuenta que estos datos están subestimados por la forma y documentos donde se recogió la información pero que nos demuestra una tendencia ascendente .

Los conflictos de violencia en la zona rural están asociados a problemas de veganzas, la operación de organizaciones armadas legales y otras que esta por fuera de ella y las riñas son los principales escenarios, "el problema de la vereda de chiyurco que hay venganzas entre familias, la última vez salio un muchacho de la carcel que iba a visitar a su madre que se estaba muriendo, fué con un guardian y a la venida de la vereda lo mataron y al guardian lo hirieron, esta zona es famosa por la riñas y por qué todos son conservadore"(1).(ver Gráfico 10) a nivel de operativos militares la vereda de bruselas y chiyurco a tenido muertes por estas circunstancias.

Muchos homicidios se ejecutan al lado de zonas urbanas de rapido crecimiento ante los nuevos procesos de migración que se dan en la cabecera municipal, es elcaso dela vereda de Calamo.(ver grafico 10)

Podriamos conluir que las violencias de tipo económico, social y político la región se presentan en los dos espacios sociales rural y urbano, pero que es compleja o imposible su

cuantificación en escenarios de violencia, ante la poca herramienta que se dejan para la contrucción de ellas, y solamente tomando los datos construidos a partir de documentos donde no se ubican otros escenarios como: limpieza social, ajuste de cuentas, muerte a personas vinculadas a grupos de izquierda, un porcentaje queda por fuera de los archivos policiacos.

Los procesos de crecimiento urbano han contribuido a que nuevos actores sociales actuen sobre los procesos de violencia y ejecuten estas dentro de espacios geográficos rurales "siempre van y tiran los muertos en Yamboro o la coneca allá tenemos que ir a recojerlos (Yamboro y la coneca pertenecen a la vereda de calamo).(1) Parece que se ejecutan los hechos en el casco urbano y dejan la victima en el área rural.

los espacios geográficos de la violencia a nivel urbano como rural, tienen ciertos niveles donde el mayor número de muertos se den en el área urbana, y que estén posiblemente conectados por causas primordialemente de índole social (no podemos inferir sobre este caso por razones de no tener una muestra de fuentes diferentes, como también el número de casos registrados no es representativo). la violencia por riñas hace unos años se pensaba que solo se daban en los sectores rurales, se ha trasladado como un fenómeno que se presenta a nivel de los espacios urbanos. Esto posiblemente como consecuencia de las altas migraciones de poblaciones campesinas al casco urbano de Pitalito. "Mi hermano trabaja en un bingo en el mercado, los fines de semana, siempre cuenta que hay problemas de peleas y siempre resulta uno o dos muertos en riñas cada semana"(1) "ahora vé gente muy rara que vive en el pueblo, ya uno no conoce a nadie ultimamente" (2)

4.0 LOS ESCENARIOS Y SUS TRES FORMAS TIPICAS

Con el ánimo de llegar, finalmente, sobre nuestro problema de estudio que es el conocimiento de algunos elementos culturales presentes en ciertas formas de ejercer los hechos de violencia. Ante todo, se tiene que partir de la expresión y desarrollo de los diferentes escenarios de violencia, reconstruyendolos a partir de una análisis cualitativo, esto nos da la posibilidad de

conocer las formas de ejercicio de la violencia y así llegar al final del camino[40].

Para esto, se párte primordialmente de documentos de tipo judicial y entrevistas, en las cuales se hace un recuento del hecho violento y se ubica en un escenario de violencia determinado[41]; posteriormente se estudia el hecho en forma más detallada, buscando identificar las formas típicas de matar, es decir, las maneras regulares y recurrentes de los victimarios para ejercer los hechos violentos. A partir de este momento se analizan algunas declaraciones de las personas involucradas en el hecho: cómo sucedió, las motivaciones y representaciones que produce el hecho violento[42], valores, creencias, lazos afectivos tanto

---

[40] **Ver: Capítulo 1: 1.1 sobre "Aportes teóricos y empíricos a partir de estudios sobre violencia en colombia"**

[41] **Este recuento de los hechos se toma a partir de la manera como el Juzgado ha estudiado el caso, pero se tiene la precaución de estudiar al mismo tiempo las declaraciones de los personajes involucrados en el homicidio.**

[42] En este punto se encuentra muy poca documentación que se sirva de punto de partida para hacer un estudio de tipo cuantitativo, como si sucedió con la investigación realizada por ALVARO CAMACHO Y ALVARO GUZMAN en el libro de **Ciudad y Violencia**. Por tal situación se trabaja con información de tipo cualitativo.

familiares como grupales y principios que se encuentran en las formas de matar. Esta salvedad tiene que ver con los objetivos de nuestra investigación que, vale la pena recordarlo, son algunos elementos culturales que se reflejan en el ejercicio de matar.

4.1. SEXUALIDAD

Es interesante estudiar este escenario que, aunque no coloca un porcentaje grande de homicidios y lesiones personales en la región, tiene la particularidad de que la mayoría de víctimas son mujeres, quienes son ultimadas por posible infidelidad a su cónyuge:

> **1- ... (27) de Febrero de 1989, después de que la señora Rosa Rubith Ruiz Nuñez, salió del Apartamento situado en la calle 1a. No. 5-46, Barrio Trinidad de esta ciudad en donde residía Luis Ortiz Zambrano (a. Cocacolo), el procesado Gonzalo Reynoso, esposo de Rosa Rubith Ruiz, quien le había hecho un seguimiento durante toda la noche para cerciorarse a cabalidad de la infidelidad de su esposa, la interceptó y le hizo el correspondiente reclamo por su comportamiento y como esta sacara una navaja, las emprendió a puñaladas en contra de Rosa Rubith hasta dejar su cuerpo sin vida en la vía[43](Cit).**
>
> **2- Tuvieron ocurrencia en la carrera tercera entre calles sexta y séptima frente a la elba de la occisa Nelly Polania Apache de esta ciudad el domingo veinticuatro de noviembre de 1991, cuando eran aproximadamente las once de noche y fueron protagonizados por el aquí procesado Jorge Eliecer Sánchez López. Víctima de los celos y llevado por superstición, el procesado acometió de 14 certeras puñaladas a su concubina Nelly Polania Apache causándole la muerte en forma casi instantánea[44](Cit).**

A la mujer se le trata de imponer fidelidad a su pareja, manteniendo una actitud hacia la monogamia, mientras el hombre se permite una actitud sexual más abierta sosteniendo una o

---

[43] Radicación Número: 0166, Folio 351, Tomo I. LL.RR.NN.PP.

[44] Radicación Número: 1027, Folio 194, Tomo VI.

más relaciones alternas a su vida marital o de pareja; él puede colocar "**cachos**[45]"

La infidelidad de la mujer ha traído como consecuencia la violencia del hombre sobre aquella:"**ella se lo busco,la mataron por chiva. o también por puta o por perra**[46]**".** este tipo de afirmaciones legitiman socialmente el acto de violencia.

Debido a que es una sociedad donde al sector femenino se le abren nuevas perspectivas y posibilidades a nivel económico, político y social; se cree que esta nueva situación ha potencializado los conflictos conyugales por infidelidad; algunos sectores masculinos quieren mantener una autoridad sobre un grupo que cada día tiene más oportunidades sociales. Podemos ejemplificar lo anterior con el caso de Don Gonzalo Reinoso, quien mató a su esposa, al tratar de imponer ciertos niveles de autoridad sobre su mujer:

> **El la mato que porque mi mamá tenía mozos..**
> **..que estando con él o sin él siempre le tocaba trabajar, incluso que le mantenía amenazando con la guerrilla y ella misma decían que prefería que la matará pero que no se iba a vivir con él**[47]**.**

Otros tres casos de muerte pasional, se han sucedido en el trascurso del año de 1991 y todos acusan ser por infidelidad y celos, dos con armas cortopunzantes y uno con arma de fuego.

Aunque las mujeres son el sector que menos muertos ha aportado en los indices de homicidios en Colombia, es interesante estudiar este escenario porque tiene elementos que pueden diferir

---

[45] Cachos: infidelidad conyugal

[46] La mataron por cachona: La mataron por infiel

[47] **Radicación Numero: 0166, Folio 351, tomo 1.**

de otros escenarios (los niveles de ejercer los hechos violentos no tienen la organización ni los medios técnicos de otros escenarios de violencia que estudiaremos más adelante -hay que exceptuar el escenario de riñas y alcohol).

4.2. RIÑAS Y ALCOHOL

Este es uno de los escenarios de más frecuencia en los hechos violentos presentes en la zona. Tiene motivaciones que nacen de problemas de tipo espontáneo, y obedecen a diferencias personales que nacen de lo cotidiano; además, está mediada por la ingesta de bebidas alcohólicas.

La mayoría de estos hechos suceden en espacios de tipo público y en las épocas de fiestas populares[48], como se ilustra en estos dos casos:

> **1- Día sábado 27 de abril de 1991, a eso de la 10 de la noche en la caseta comunal de la vereda "El Trébol", cuando se desarrollaban un bazar a organizado por la Junta de Acción Comunal. que entre los señores ORLANDO SAMBONI PIAMBA Y ELIBERTO SANTIAGO ANACONA, se presentó una disputa originada en el estado de alicoramiento y por los reclamos del segundo al primero, de donde luego de injuriarse de palabra y obra, en la parte exterior del recinto, dentro prosiguieron ofendiéndose , lanzándose conjuntamente envases de vidrio que lesionaron a una tercera persona, culminando con la trágica muerte de SANTIAGO ANACONA luego de ser herido por SAMBONI PIAMBA[49](Cit)**.

---

[48] Ver: Capítulo 3: 3.4 sobr El Comportamiento de Homicidios y Lesiones Personales a Través de un Período comprendido de 1976 a 1992.

[49] **Radicación bajo el número: 1610, Folio 287, Tomo 8. L.R.P. Penales de la instancia Dane, número 0016. p. no tiene numeración el documento.**

2- El Domingo 6 de diciembre de 1987, en la vecina localidad de Tímana los hermanos Ruben Darío y Ramón Zapata Burbano se dedicaban desde el medio día a la ingesta de bebidas embriagántes.....Monica fue hasta el establecimiento de cantina a llamar a su compañero con el fin que la llevara al circo, parece que Rubén Dario la presencia de Mónica , a quien había conocido en un prostíbulo, despertó envidia y por ello, como lo declara Juan Vicente Ospina Arias, lanzó algunas sátiras y luego procedieron atacarlo, Rodolfo trata de protegerse y proveer a su defensa, razón por la cual acude al vehículo de su propiedad parqueado a pocos metros, saca una peinilla (machete) con la cual hiere en la pierna izquierda, reacciona Ramón e igualmente hiere en el músculo izquierdo, pero Rodolfo logra refugiarse en la casa de Herminsul en donde la esposa de este le da protección cerrando la puerta de la calle, pero desafortunadamente Herminsul quedo en la calle, y al llegar a la puerta de su casa fue acometido brutalmente por Rubén Darío Zapata Burbano quien le propinó mortales heridas en las partes vitales que le ocasionaron la muerte[50](Cit).

Existen casos donde las Riñas y alcohol tienen características de un ajuste de cuentas; los espacios pueden ser públicos o de festividades, se ingieren bebidas alcohólicas y, al parecer, no hay problemas entre la víctima y los victimarios, aunque si han tenido sus diferencias por problemas pasados(el homicidio o las lesiones de amigos o parientes, calumnias y otros). Esto lo podemos ver en este caso, donde la víctima había matado al cuñado del victimario años antes, por lo que siempre se guardaban distancia hasta esa tarde:

El 17 de Mayo de 1992, varias personas a la ingesta de bebidas embriagantes en el establecimiento denominado "CUATRO VIENTOS", de propiedad de José Joaquín Cuéllar España. Ubicado en un local de la galería de Timaná. entre los contertulios se contaba entre otros el hoy occiso RUBEN DARIO PARRA CUELLAR, su pariente HARVEY PARRA CHAVARRO, los procesados JHON WILSON SAENZ ARTUNDUAGA y su padre FLORESMINO SAENZ TOVAR. Aproximadamente entre cinco y media a seis de la tarde se suscitó un altercado entre Parra Cuellar y Saenz Artunduaga, intercambiaron algunos golpes, pero los presentes lograron calmar o aplacar un poco los ánimos; no obstante, a los pocos minutos se reinicia la reyerta en la mitad de la calle, Rubén Darío armado con un

---

[50] Radicación bajo el número 1457, Folio 361, Tomo 7, L.R.P. Penales de la instancia Dane, número 0092. p.278

cuchillo(mataganado) y Jhon Wilson portando una navaja automática, se hacen algunos lances, don Floresmiro se arma de piedras las que lanza sin éxito contra Rubén Dario. Desde ese momento los contendientes se acometen mutuamente, recorren algunas calles, hasta el momento en que Jhon Wilson le causa a Rubén Dario Parra las heridas que después le ocasionaron la muerte[51](Cit).

Los actores sociales pueden estar armados cuando se encuentran en sitios públicos "**por si las moscas",** pero no tienen la intencionalidad directa de encontrarse ese día con un problema que los lleve a un desenlace, por lo general fatal. Las personas consideran que estar armados es una manera de defenderse o ataque por algún problema que se les pueda presentar: "es que uno tiene que andar prevenido".

A partir de los problemas que nacen de las riñas, los familiares de la victima, muchas veces tomarán venganza de sangre[52], los próximos hechos de violentos se suscitaron por un ajuste de cuentas:

Mi primo se llama Yesid Cuellar, lo mataron en el año 1992, cuando estaba en la Vereda de Matanzas, en una fiesta comunal, le habían prestado una moto FZ-50, cuando estaba bastante borracho, decidió venirse para el pueblo, cogió por error otra moto que no era de él, y unos muchachos de la vereda todos familiares pensaron que se quería robar la moto, y lo agarraron entre 7, y lo agarraron a machete cortándolo por todo el cuerpo, luego lo tiraron a un cafetal, yo he hablado con mi tía y dice que la familia se va a vengar de la

---

[51] **Radicación número:0912, Folio 467, Tomo II, L.R. P. Penales de la instancia Dane.p.329**

[52] Como no lo hace saber Maria Victoria Uribe en su libro "Matar rematar y contramatar" (p. 31), la veganza de sangre se expresa en la violencia de los años 50, como una sentimiento portencializador de los conflictos que se crean, a partir, de una identificación del campesino con el partido político al cual pertenece. Esto difiere de nuestro estudio ya que la venganza de sangre que encontramos tiene sus origenes en causas de tipo relativamente mundano.

muerte del primo, eso no tiene porque que quedar así no más[53].

Los problemas nacen de forma espontánea, por tal, no existe una organización de los victimarios para ejercer el hecho violento que tengan la intencionalidad de dejar el hecho en la impunidad. Además, el tipo de arma usada no siempre es de un alto nivel técnico; en un gran porcentaje son armas blancas y medios contundentes.

4.3. EL ATRACO.

Este escenario se concreta en el campo de conflicto económico, con la violación y hurto a la propiedad privada.

Los habitantes de la región comienzan a sentir el problema de los robos y atracos a partir de la transición demográfica y los altos niveles de migración campo-ciudad[54] sobre el casco urbano de Pitalito:"**Ahora hay un ladronicio por todas partes, ya uno no puede andar tranquilo como la otra vez que uno dejaba la puertas abiertas y no pasaba nada"**[55]. Existe una gran tecnificación en la forma de ejercerlos ya que muchos de ellos cuentan con armas de fuego -revólveres o pistolas-:

> **Veníamos por la madrugada de Cali, cuando nos hicieron parar, unos tipos con pasa montañas y con armas de fuego, pensamos que era el ejército y no, era unos atracadores que nos querían robar, unos pasajeros hicieron resistencia con sus propias armas de fuego -jóvenes que oscilaban entre 15 y 20 años de edad- y mataron a un ladrón y el otro salió corriendo, en el medio**

---

[53] Entrevista: Maria N.

[54] Ver: Capitulo 2: 2.1. sobre ASPECTOS DEMOGRAFICOS DE LA POBLACION LABOYANA.

[55] ENTREVISTA A FLOR.

la noche y la maleza[56].

La mayoría de muertes se sucede ante la resistencia de las personas que son robadas, como lo vemos en el primer caso mencionado y la descripción de los dos siguientes atracos:

> **1- El día viernes 31 de Mayo de 1991, en la inspección Departamental de la Laguna, en este municipio, cuando a la casa de ROGELIO PARRA CAVARRO, Ubicada en el área central, han llegado tres sujetos encapuchados a eso de las siete de la noche portando armas de fuego, revólveres y armas blancas, intimidando a su morador para que no hicieran bulla y que nada le pasaría, que ante la conducta defensiva de Rogelio, desarmado, tratando de desenmascarar a uno de los maleantes lo han atacado con las armas impactándole tres heridas con arma de fuego y cinco heridas con arma cortopunzante, heridas que seccionaron la arteria carótida en el nivel del cuello, produciéndole un shock hipovolémico secundario que le produjeron la muerte en forma instantánea. En los mismos hechos resultó herida en los dedos a tercero y cuarto de la mano izquierda, la esposa del occiso, llamada BETULIA ROJAS DE PARRA, cuando tardíamente contraatacaba con un palo de escoba a uno de los encapuchados[57](Cit).**
>
> **2- Unos señores que compraban café en San José de Isnos, todos los sábados se transportaban de Pitalito con dinero para ese sector, una vez les pararon la moto en que se movilizaban y los robaron, ellos dijeron que no se dejaban robar más y se consiguieron unos buenos revólveres, y los atracadores se presentaron un mes después en una motos, y se formo que balacera, resultando muerto uno de los atracadores, y las dos personas que venían con el dinero para comprar el café, resultando que el atracador muerto era de inteligencia del ejército en ejercicio de sus funciones, que escándalo que hubo en el pueblo por eso[58](Cit).**

En este escenario la víctima tiene una identidad personal y social clara, pero se nota un alto nivel técnico y organizativo de parte de los atracadores, conseguido muchas veces por la

---

[56] Hecho sucedido al autor de la monografía.

[57] **Radicación Número 005, Folio 03, Tomo 1, L.R.P. Penales de la instancia Dane, Número. 0061.**

[58] Entrevista a Nuri N.

instrucción de instituciones armadas de tipo legal o no legal(Estado o Guerrilla); decimos esto porque es sabido que existen personas que se retiran de la institución militar o aún pertenecen a la misma y hacen uso de la autoridad para ejercer el hecho.(Ver Capitulo II).

En los atracos las personas pueden llegar hasta lo último para no dejarse robar: " **Yo me hago matar porque la plata no se encuentra en la esquina de la calle".** Es en estas situaciones de resistencia,cuando suceden los hechos de violencia.

4.4. AJUSTE DE CUENTAS

El ajuste de cuentas es un escenario que aparece en el campo político, social o económico. En ciertos casos un hecho violento puede expresar dos campos de conflicto."**...los ajustes de cuentas pueden expresar pugnas tanto en ese orden de lo público como en la vida privada de los ciudadanos. De hecho los ajustes de cuentas podrían tener como víctimas a miembros de organizaciones políticas, sindicales o económicas que actuaban en la legalidad o ilegalidad, o sobre deudores, acreedores, violadores de códigos privados[59]"**

La violencia de tipo social que se presenta tiene múltiples orígenes; uno de ellos; el que nace de las ofensas recibidas de alguna de las dos partes. Presentamos como ilustración dos hechos de violencia, el primero, ocasionado por las ofensas hechas por parte de un particular a unos policías y la respuesta el día siguiente por parte de éstos. El segundo hecho violento es sucitado cuando los agredidos agravian a los victimarios diciendo que se habían robado un objeto

---

[59] **CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, Op. Cit. p. 74.**

personal:

(Primer caso) El 7 de Diciembre de 1985, aproximadamente a las tres y media de la mañana, el señor Luis Angel Rojas Peña, salió de su residencia ubicada en el perimetro urbano de Salado-blanco, con el fin de iniciar sus tareas como conductor de un vehículo de servicio público.
Cuando había recorrido unos 60 metros descubrió a dos individuos que lo interceptaron y dispararon contra él causándole heridas que días después le ocasionaron la muerte.
Como ROJAS PEÑA, portaba una linterna, dirigió el haz de luz hacia los dos individuo, reconociendo en ellos al Cabo de la Policía Calderón y al Agente Vargas. Estos agentes habían tenido un altercado con el occiso día anterior[60](Cit).

(Segundo caso) Revelan los autos que la noche del 22 de diciembre del año pasado, en casa de Rosa Elvira Ordoñez de Molina, ubicada en la inspección de la Laguna, Municipio de Pitalito, se celebraba una reunión familiar para agasajar a una hija de esta señora, señorita Jaqueline Ordoñez. A la casa de doña Rosa Elvira llegaron aproximadamente a las once de la noche, de una parte, los hermanos Pedro y Ricardo Molina Rodríguez y Gildardo Pérez, y de otra Ulises Parra y el hoy occiso Lorenzo Parra Chávarro, todos los cuales habían estado momentos antes en una discoteca administrada o de propiedad de Ricardo. Allí en la casa de la señora Ordoñez Molina se presentó un ligero impase entre los citados personajes, pues don Lorenzo hizo una salida a la calle y entonces Pedro Molina cerró la puerta diciendo que quien salía era porque no quería estar en la reunión, actitud esta que probablemente obedeció a que días anteriores los hermanos Molina habían tenido un enfrentamiento con don Lorenzo y sus hijos en virtud a que Norberto acusaba a Ricardo o mejor, éste acusaba a Norberto de haberle quitado un reloj mientras que el se bañaba en su casa.....cuando don Lorenzo se encontraba solo con los hermanos Molina y Gildardo, Ricardo con una lata de guadua le pegó en la cabeza a don Lorenzo y cuando éste se reponía del golpe, Pedro le asestó una puñalada en el tórax,...causa de su inmediato fallecimiento[61](Cit).

---

[60] **Radicación bajo el número: 1500, Folio 51, Tomo 8. L.R.P. Penales de la instancia Dane, Número 0061.**

[61] **Radicación Número: 1027, Folio 194, Tomo VI, L.R.P. Penales de la instancia Dane.**

Cuando son deudas de dinero, los hechos violentos más frecuentes son los originados por los sectores vinculados al narcotráfico; personas que incumplen con la paga y los llaman "**torci-dos"**:

> **"Yo conocí a un señor xxx que consiguió dinero con esto pero le quedo mal a unos duros con una plata, tenía una casa muy grande entraron en ella y lo mataron"**[62]
>
> **" Un señor llego de Medellín vino a vivir a Pitalito, nadie lo conocía, y una vez lo mataron saliendo de una fiesta, lo vinieron a buscar porque les debía una plata a una gente de por allá, como que le jalaba a la blanca"**[63].

Los sectores que ejercitan la violencia en el campo económico tienen un alto nivel de tecnificación para ejercer los hechos delictivos, usando regularmente armas de fuego.

Añadiéndose a este caso, se encontró que instituciones de tipo no legal (FARC-ELN), cumplen igualmente funciones de ajuste de cuentas de tipo económico para personas privadas o particulares (sicariato),:

> **Me debía un dinero un señor de Neiva, el señor era un ingeniero. pero un día tal me vinieron a visitar dos MUCHACHOS**[64] **me dijeron que en que ellos me podían servir, yo me acorde de la deuda y les dije que el señor estaba en Neiva, efectivamente esta gente fue a Neiva, Llegaron a la oficina se hicieron presentar ante el ingeniero como miembros del frente guerrillero número tal, y le dijeron al ingeniero que el tenía familia y que los hijos se llamaban de tal y tal nombre y que estudiaban en tal y tal sitio, que no querían problemas que además de la plata tenían que pagar el porte de las armas hasta Neiva. que pasaban por la consignación a las seis de la tarde, mandaron un gamín por la tarde y efectivamente el señor había hecho la consignación, yo les pague los**

---

[62] Entrevista a Mario S.

[63] Entrevista a Carlos N.

[64] Muchachos: personas que pertenecen a frentes guerrilleros en la zona, se les dice así porque la mayoría son muy jóvenes en la edad.

servicios a los muchachos[65](Cit).

Cuando el conflicto no ha llegado todavía a un acto de tipo violento se recurre a la amenaza, y si ésta no tiene una respuesta o acción satisfactoria, se ejerce una agresión sobre la persona, resultando lesionada alguna de las dos partes el atacante o el atacado. A estos dos movimientos les llamaremos ***amenaza-agresión*** [66] (este concepto lo estudiaremos detenidamente más adelante):

1- El señor Benjamín Gasca, por chismes, se entero de que se seguía un juicio contra él y en favor de los intereses de doña Oliva fue a la casa y le dijo a ella que si eso era así, que la mataba, o sea que si eso llegaba a suceder la mataba[67](Cit).

2-...que me dejara quieto. Ya me dijo que él me dejaba quieto era cuando me viera muerto, que yo lo había tratado de ladrón[68](Cit).

3-.. haber donde están los que me están buscando, perro hijueputa lo que pasa es vos estas aliado con los del monte y los has traído para quebrarme, pero si sos varón hables vos para rellenarte a plomo, porque vos sos una gonorrea(Cit).[69]

Este escenario tiene sus complejidades, porque en ellos pueden participar múltiples actores sociales: sicarios,instituciones de tipo armado de tipo legal o no legal o las personas que están directamente involucradas en el problema.

---

[65] Entrevista a Fredi N.

[66] Ver también el caso anterior.

[67] **Radicación número 560, Folio 141, Tomo 4, L.R.P. Penales de la instancia Dane. número 0015.**

[68] **Radicación número 1641, Folio 355, Tomo 8, L.R.P. Penales de la instancia Dane número 1079.**

[69] **Radicación número 1513, Folio 77, Tomo 8. p,149-150.**

Por otro lado, en el campo de la política vemos que los hechos violentos son el resultado de operaciones de instituciones militares de tipo legal o no legal, de venganzas de sangre o represalias de sagre ante informaciones que las personas puedan dar a la guerrilla o al Ejército Nacional, lo que desencadena la captura o muerte de personas vinculadas alguno de los dos sectores en conflicto. A este respecto se les llaman: "**Sapos**"[70] a las personas que dan información al Ejército Nacional de los movimientos de la guerrilla. Y a los informantes de la guerrilla se les llaman **"Auxiliadores de la Guerrilla"**.(vemos el caso de la señora que le dijo a una patrulla del Ejército Nacional donde estaban unos guerrilleros que luego fueron muertos[71]). Otro hecho con estas características es el sucedido en el camino que conduce de Pitalito a Villalobos:

> **La muerte de don Isaac Fierro en 1985, muerto cuando iba de Pitalito en un mixto, cuando los guerrilleros pararon el carro y preguntaron que quien era don Isacc Fierro, hasta dijeron e l número de la cedula del señor, el dijo que el era, lo bajaron del mixto, se fue el carro y lo justiciaron en una quebrada cercana, lo mataron por dar información al ejército que llevo a que mataran a muchos guerrilleros[72].**

Los altos niveles técnicos y organizativos que se expresan en el campo social, económico y político son el común denominador que se encuentran en este escenario de violencia.

4.5 LAS LIMPIEZAS DE TIPO SOCIAL Y POLITICO

---

[70] Ver: Capitulo 3: 3.4 EL COMPORTAMIENTO DE HOMICIDIOS A TRAVES DE UN PERIODO COMPRENDIDO DE 1986 A 1992.

[71] Ver: Página 71 donde se narra el hecho.

[72] Entrevista a Olga Lucia.

Las limpiezas están insertas tanto en el campo de la violencia social como en el campo político, esto último se asocia con la muerte de personas posiblemente vinculadas nivel de partidos políticos o grupos armados de tipo legal o no legal.

Los que ejercen los hechos de violencia "**tienen como víctimas a los estigmatizados a nivel social"[73],** Vendedores o consumidores de drogas, ladrones, recogedores de basura, mendigos y gamines.

Muchos de estos crímenes de limpieza social se suceden en las zonas rurales o urbanas, pero gran parte de ellos nacen de lo urbano y se ejecutan en zonas muy alejadas de Pitalito, con el fin de que el hecho quede en la impunidad. Miremos, por ejemplo el caso de un N.N, muerto al parecer por un grupo de limpieza que operaba en la zona en este período. Según el informe de la policía: se encontró el cuerpo por homicidio, el 18 de Septiembre de 1992, pero según indagaciones a los pobladores se supo que era ladrón y era una víctima de un grupo de limpieza que operaba en este período en el área:

> **En el sector de Barrio León XIII, en un potrero abierto al lado de la carretera se encontró una persona muerta al parecer con arma de fuego con tiros en la cabeza.**
> **En la averiguación de los hechos: los empleados de la funeraria Divino Niño manifestaron no conocer por el momento el nombre del occiso, pero que éste en una ocasión se les había apropiado de la llaves y un gato del carro[74].**

Al parecer existió una limpieza en el período entre 1990 y 1991, donde cayeron los ladrones y

---

[73] CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, **Op. Cit. p.30**

[74] Información: Archivos de Levantamientos pertenecientes al Cuerpo Técnico de Pitalito (H).(nor tiene ninguna referencia bibliografica)

consumidores de drogas: "**Piojo: era embolador y vicioso, lo ataron fuera de una caseta, ahí lo ahorcaron. Marcos el pastuso: lo mataron en el barrio Cálamo por vicioso. Rocha el Loco: lo mataron en el puente de la piragua era vicioso. El Gordo Ordoñez era vicioso y otros que no quiero hablar más[75].**

En la participación de las limpiezas, se han encontrado a personas vinculadas o pertenecientes a instituciones armadas del estado:

> **El cinco (5) de octubre de 1989, fue baleado el ciudadano Hernando Ordoñez Cortés, quien recibió seis impactos en varias partes del cuerpo, heridas que fueron consecuencia natural y directa de su deceso...pero en el recuadro probatorio surgieron cargos contra los agentes de la Policía Nacional JOSE JAIR TRUJILLO GUAMACA Y GUILLERMO VARGAS CASTRO, Así como una tercera persona desconocida[76](Sic).**

Según las declaraciones de los hermanos Ordoñez, los venían siguiendo días antes del suceso agentes de la Policía Nacional; al parecer no tenían problemas con nadie, solamente el hecho de consumir drogas y por eso eran mirados mal:

> **Quiero que el Juzgado conozca que con anterioridad a la muerte de mi hermano hacía varios días cada vez que nosotros nos encontrábamos con un detective moreno, de 1,73 de estatura, delgado, cabello liso y negro, que se moviliza en una moto blanca que es como una suzuki de #125 c.c. , este tipo nos miraba siempre como con desprecio hacia nosotros digo mi hermano y mi persona como con deseos de proceder contra nosotros, es decir HERNANDO, GUSTAVO ADOLFO y mi persona consumimos droga y alcohol, drogas como bazuco[77].**

---

[75] Entrevista a Nury D.

[76] **Radicación Número:1513, Folio 77, Tomo 8. L.R.P. Penales de la instancia Dane. p.397**

[77] **Radicación número: 1513, Folio 77, Tomo 8. L.R.P. Penales de la instancia Dane. p.7**

Ahora bien, muchas veces los cuerpos de las víctimas tipo N.N, son tirados al río Magdalena en la zona de Pericongo y ríos aledaños o se dejan tirados en zonas muy lejanas del casco urbano: "**Yo tuve un cuñado que era militar que me comento que ahí en Pericongo ejecutaron a guerrilleros y colaboradores de la guerrilla, ladrones y viciosos"[78].** Las personas que son victimadas de esa manera son dificiles de rescatar e identificar; algunas veces nunca se llega a encontrar su cuerpo; pero se presume su ejecución por sectores comprometidos con las fuerzas armadas del estado:

> **Es el caso de la región llamada Pericongo donde se ejecutaban a personas relacionadas a nivel político (guerrilleros y políticos perteneciente a la U.P o M-19) y a ladrones echándolos al río Magdalena siendo luego muy difícil su identificación o su rescate[79].**
>
> **La desaparición de Don Armando Narvaez en 1987, que había sido Amnistiado del M-19, pero lo venían siguiendo días atrás por agentes de seguridad del estado, fue de viaje: de Pitalito a Guadalupe, a cobrar un dinero en una moto, no llego nunca a su destino. no se volvió a saber más nada de él[80].**

Por otra parte la guerrilla, en su constante movilización sobre zonas rurales, ejerce este tipo de limpiezas de tipo social sobre ladrones de fincas, secuestradores y extorsionistas que no pertenezcan a su organización, personas alcohólicas y consumidores de drogas: "**Según parece esta gente ordeñaba la matas[81] que no son de ellos, y ya se les dio aviso de los ladrones a la guerrilla para que les pongan el tatequieto[82]**". La guerrilla cumple funciones policiales en

---

[78] Entrevista a Jhon M.

[79] Entrevista con Carlos P.

[80] Entrevista a Flor N.

[81] ordeñaba las matas: le sacaban el producto de la flor de la amapola: Latex.

[82] tatequieto: quiere decir que los manden a matar

estas zonas, tratando que los pobladores los miren como una necesidad ante la falta de un estado que regule ciertos aspectos de su vida social.

Concluyendo, podemos ver que las limpiezas de tipo social son realizadas en su mayoría por instituciones de tipo legal y no legal; la guerrilla asume estas funciones para ganarse la simpatía de las poblaciones en las regiones en que ellos operan.

Muchas veces no se puede comprender claramente las causas o motivaciones del homicidio, la víctima es de difícil o de imposible identificación, los hechos tienen un alto grado técnico por las armas usadas y la organización de los victimarios, su ejecución se hace de forma que no exista testigos del hecho violento y suceden en zonas muy alejadas y deshabitadas tratando de no dejar rastro.

La guerrilla por lo regular hace todo lo contrario, y ejerce el hecho de manera que las personas se den cuenta que ellos fueron para ganar simpatías o para sentar un precedente en la población.

En las limpiezas de tipo social y/o político, los victimarios tienen la misma forma de proceder en el ejercicio del acto violento, siempre y cuando estén involucrados con organismos de seguridad del Estado.

4.6. ENFRENTAMIENTO MILITAR

Este escenario se encuentra en el campo de la política: "**Los enfrentamientos entre aparatos armados, aquellos que no son activados por tales aparatos, los actos de masas que**

generen violencia, las acciones paramilitares y las limpiezas urbanas que recaen sobre aparatos del estado"[83].

En las últimas dos décadas, la región se ha visto involucrada en una guerra irregular con un creciente proceso de militarización por parte de los organismos gubernamentales como por la movilización y creación de nuevos frentes que pertenecen a las organizaciones guerrilleras de las FARC y el ELN[84]:

Con una táctica de guerra de baja intensidad -Guerra de Guerrillas-, se da una confrontación directa de las dos fuerzas armadas, y se forman además zonas de influencia con la movilización permanente o la creación de nuevos frentes guerrilleros en la región. Existen en estos momentos cinco frentes guerrilleros que operan sobre la zona del Sur del Huila y afectan al municipio de Pitalito (ver Cuadro No. 6).

CUADRO No. 6
NUMERO DE FRENTES GUERRILLEROS Y COMPOSICION EN LA ZONA DEL SUR DEL HUILA PARA 1992

NOMBRE DEL FRENTE	SITIO DONDE OPERAN	COMPOSICION	FUERZA
XII FRENTE DE LAS FARC	GUADALUPE, ALTAMIRA, SUA-ZA, INSP. DE SAN ANTONIO DEL PESCADO (GARZON), GARZON, INSP.	CDT:JAIME VILLAREAL (a. Jaime) TRES COMISIONES: Político mílitar ideológico: Muñoz Collazos (a. Misael Ramos). Finanzas:N.N(a. Mono	120 hombres, poseen armas largas y cortas, ametralladoras M-60, granadas de mano y fusil.

[83] CAMACHO GUIZADO, GUZMAN BARNEY, **Op. cit.** p.30

[84] Ver: Capitulo 2: 2.5 La violencia en estas dos últimas décadas.

	CAGUANCITO (GARZON).	Germán) Guerra: NN. (a. Jacinto).	
XIII FRENTES DE LAS FARC	PALESTINA, ACEVEDO, SUAZA, PITALITO, ISNOS, LA ARGENTINA, BOTA CAUCA.	CDT. a. HECTOR RAMÍ-REZ TRES COMISIONES Política:NN.(a. Joaquín) Finanzas:NN.(a. Euclides) Militar: NN.(a. Duberney)	120 hombre, poseen armas largas y cortas, ametralladoras M-60, granadas de mano y fusil.
FRENTE MANUEL VAS-QUES CASTA-ÑO (UNION CA-MILISTA). E.-L.N.	ISNOS. OPORAPA, SAN AGUSTIN, LA ARGENTINA, DPTO DEL CAUCA.	CDT. A. TITO DOS COMISIONES POLITICO MILITARES	30 hombres, armas cortas y largas.
III FRENTE DE LAS FARC	GARZON-GUADALU-PE,INSP.DE SAN GUILLERMO Y EL ALTO ORTEGUAZA (CAQUETA).	CDT. MARTIN CORENA	120 HOMBRES y Milicias Bolivarianas
II FRENTE DE LAS FARC	GIGANTE, HOBO Y ALGECIRAS	CDT. a. ESTEBAN	100 a 120 hombres

Fuente: Construidos a partir de la Información de Comando de los Batallones Pigoanza y Magdalena.

Existen dos Batallones del Ejército Colombiano asentados sobre el Kilometro 2 vía a Pitalito Mocoa[85]. El enfrentamiento militar por emboscada es la forma más común que existe en este tipo de guerra:

> **Se espera que el enemigo pase por alguna parte especial para sorprenderlos y matarlos, conozco dos casos de emboscada hechas por la guerrilla de las FARC: las sucedidas el 7 de Agosto y 12 de mayo del 1991, con dos emboscadas al ejército. La primera cuando venían en una volqueta de la**

[85] Ver: Capitulo No. 2: 2.5 sobre La Violencia De Estas Dos Ultimas Décadas

región de San José de Isnos, habían capturado a dos guerrilleros, era un cuerpo especial del ejército, los estaban esperando en medio de dos montañas por donde pasa la carretera Vereda de Regueros, con armas como lanza-granadas y metralleta mataron a los 7 militares que venían en la volqueta, incluso los dos guerrilleros que venían en la volqueta resultaron muertos.
El segundo caso paso por la carretera de Bruselas en 1992, cuando venían un oficial siete (7) soldados y un guerrillero capturado, cuando entre los peñascos que pasaban los estaban esperando los guerrilleros para emboscarlos, y los mataron a todos[86].

Esta manera de enfrentamiento militar: "**La emboscada**" también se practica de parte de los organismo del estado, que manejan grupos pequeños y esperan al enemigo buscando un posible ataque:"**Veníamos con un comando, y encontramos una mina explosiva, nos escondimos un buen tiempo esperando que vinieran los guerrilleros a desactivarla, cuando llegaron dos de ellos se agacharon a recogerla y los encendimos a fuego[87]".** Otro hecho violento fue el sucedido en San Agustín, y Teruel:

El soldado Muchaisoy Chindoy, fue uno de los mejores soldados de Contraguerrilla de los Panches en 1992, una noche se robo unos fusiles, unas granadas todo un material de guerra había sido infiltrado de la guerrilla, pero por información se supo que estaba en una casa cerca a San Agustín, el cual le caímos por asalto, donde murieron cinco (5) guerrilleros[88].

03-ABR-93, fueron dados de baja cinco antisociales por tropas del Batallón de contraguerrilla los Panchos en inmediaciones de Teruel en momentos que recibían el pago de una extorsión, entre los abatidos está Francisco Caro, N.N "a. el Chino", Mirian Ballesteros, N.N "a. la Nena", Carlos Barbosa, N.N. "el compadre", a quienes se les incautó un fusil M-16, R-15, y dos pistolas 9mm, un revolver 3,57mm, proveedores varios para R-15, munición de diversos calibres 138 cartuchos y documentación de interés para la inteligencia

---

[86] Entrevista al cabo Martinez N.

[87] Entrevista al cabo Martínez.

[88] Entrevista al Cabo Martínez.

militar[89](Cit).

Este escenario de violencia en la región se percibe solamente en organismos altamente especializados y educados para hacer la guerra, en este caso serían el Ejército Nacional o su adversario la Guerrilla de las FARC y el ELN.

De otro lado, los enfrentamientos militares también se suceden en las tomas por asalto de pueblos pequeños por parte de la guerrilla, donde existe poca fuerza policial:

> **Abril de 1992, Bandoleros de la II y III cuadrilla de las FARC incursionaron en la inspección de SILVANIA jurisdicción el municipio de Gigante atacando con Roket, dinamita, destruyéndolo en su totalidad, el enfrentamiento se prolonga por espacio de tres (3) horas resultando asesinados siete (7) agentes de la Policía Nacional. Posteriormente una patrulla del grupo Elite que se desplazaba en vehículo en apoyo a los agentes de la inspección de SILVANIA fue emboscado a la altura de la vereda Colosal resultando asesinados 2 agentes asesinados y 7 heridos[90](Cit).**

Podemos considerar en este punto, que en los hechos violentos los victimarios tienen un alto nivel de organización, además disponen de medios técnicos y logísticos para ejercerlos. En este punto, tanto los victimarios como las víctimas son de fácil identificación social: son soldados, policías y guerrilleros, aunque no se les llegue a conocer su identificación personal a los últimos nombrados sino con un posible "**alias**".

En estas confrontaciónes militares de tipo irregular, son víctimas también personas auxiliadores de la guerrilla, líderes políticos y comunales. Los actos violentos son de complicado estudio

---

[89] **INFORMACION DE COMANDO 1992, Batallón Pigoanza, Ejército Nacional, Pitalito Huila. p. 98.**

[90] **INFORMACION DE COMANDO 1992, Batallón Pigoanza, Ejército Nacional, Pitalito Huila. p.20**

porque se pueden suceder en circunstancias desconocidas, las víctimas son consideradas por las autoridades como N.N, o el cuerpo de la persona nunca se encuentra y se declara como desaparecida.

> **La II cuadrilla de las FARC y un grupo de 25 sujetos planean efectuar atentados terroristas en los municipios de Garzon, Gigante y Pitalito, dirigidos contra la Fuerza Publica como represalia a la desaparición de bandoleros y auxiliadores de la guerrilla[91].**

Cuando se llegan a conocer algunos aspectos del acto violento como la identificación de la víctima, el oficio político, la existencia de testigos y se reconoce que fue ejercido por alguna institución de tipo legal, la información mostrada por los medios de información es que los hechos sucedieron en enfrentamiento militar. Como ejemplo están los casos de los atentados de Miller Rivas, David N. y la muerte de una pareja que pertenecía a la Unión Patriótica. En el caso de David, un joven de 20 años, quien en 1988, fue torturado y luego tirado en una alcantarilla con un tiro en la cabeza, pero milagrosamente la bala resbaló sobre su cerebro, logró salir a la carretera y salvarse. O el caso ocurrido en 1987, de la pareja que era activista de la Unión Patriótica; quienes fueron sacados de una reunión política por presuntos agentes del estado para luego ser encontrados torturados y asesinados en la zona rural de Suaza:

> **1- El atentado a Miller Rivas al frente de la escuela que lo dejo cuadraplegico, maestro político que se había amnistiado en la época de Belisario Betancourt, la muerte de dos personas en guacacayo lideres comunales[92].**
> **2- A una pareja de la Unión Patriótica y a los seis campesinos muertos en Suaza que iban a una reunión política, el ejército dijo que estas personas habían muerto en enfrentamiento militar que eran guerrilleros y eso no fue así: a la pareja de la Unión Patriótica lo sacaron de una reunión y a los segundos los bajaron del carro donde viajaban[93].**

---

[91] INFORMACION DE COMANDO, Ejército Nacional, Batallón Pigoanza 1992.p.20

[92] Entrevista Nuri N.

[93] Entrevista a Doña Flacila.

En este tipo de guerra, las víctimas no solo son personas de los sectores políticos de izquierda, lideres comunales o auxiliadores de la guerrilla, sino también a líderes políticos de los partidos tradicionales -liberales o conservadores- que han apoyado el incremento de la fuerzas armadas del estado sobre la zona: La muerte del Concejal del partido Conservador Jonas Lopez en 1987, quien fué ultimado entrando a la finca donde varios hombres lo esperaban con armas largas -Jonás López era la mano derecha del Senador Polania-[94].También encontramos a colaboradores directos del ejército: un agente especial del ejército que se hacía pasar por mendigo, siempre llevaba un morral escondiendo una grabadora, se acercaba a la persona y tomaba las conversaciones, fue muerto a altas horas de la noche en 1985 en una calle de Pitalito[95]. Otro caso similar:

> **Yo soy campesino, y tengo una finca donde la guerrilla la veo pasar todos los días, una vez yo venia y unos guerrilleros estaban como escondidos y me preguntaron si había visto pasar a un tipo con una ruana y yo le dije que no, que no había visto nada, yo seguí bajando por el camino y me encontré con el señor de ruana, no le dije nada para evitarme problemas, cuando a los 10 minutos lo único que escuche fueron el sonido de las balas (el señor de la ruana era agente especial del ejército y lo mataron según dijo el campesino)[96].**

Este escenario tiene sus complejidades porque participan organizaciones con un alto nivel de educación militar. Lo cual tienen como fin que el hecho quede en la impunidad.

---

[94] El senador Polania, fue el que impulso la creación de los Batallones que operan en la zona.-Ver capítulo 2-

[95] Esta información es sacada a través de hechos que ocurrieron en Pitalito de los cuales el investigador llego a saber por medio de sus familiares y amigos.

[96] Entrevista a Carlos N. un campesino de la zona.

Por todo lo anterior, podemos concluir que:

- Existen escenarios de violencia que tienen un alto nivel técnico y organizativo tales como los enfrentamientos militares y Ajustes de Cuentas cuando lo ejercen personal con adiestramiento militar, y las limpiezas de tipo social y político. Otros escenarios de ejercicio de la violencia se expresan de manera primitiva, en los cuales se puede conocer la identidad personal del victimario: riñas y alcohol, sexualidad y el ajuste de Cuentas que tienen que ver con venganzas de parientes y amigos.

- Las relaciones de parentesco y compadrazgo que se ven expresados en escenarios como las riñas y el alcohol, están relacionados con que los hechos de violencia, en vez de menguarse, se puedan potencializar tiempo después por medio de un valor social como la venganza; esto hace que ciertas violencias tengan un movimiento cíclico generación tras generación.

- La violencia ejercida por instituciones armadas de tipo legal o no legal, no se supedita a la confrontación de las dos partes, sino que son parte generadora y partícipe de otro tipo de violencias en la región. Esto ha generado cierta animadversíon de parte de ciertos sectores de la población hacia estos dos grupos en conflicto, llamándolos "matones a sueldo, delincuentes, sicarios etc[97]".

4.7. ELEMENTOS CULTURALES EN LOS ESCENARIOS DE RINAS Y ALCOHOL, AJUSTE DE CUENTAS Y LIMPIEZAS

[97] Entrevista al señor N.N.

En el estudio anterior sobre los escenarios, se encontró un panorama amplio de la múltiples violencias que se expresan en la región. A partir de este primer acercamiento se pueden deducir ciertas formas de matar, que no son otra cosa que ciertos modos regulares y recurrentes de los victimarios para ejercer los hechos de violencia. Los escenarios donde hemos podido encontrar estas formas de matar son: Riñas y Alcohol, donde los victimarios se muestran y se identifican en el ejercicio de la violencia; abordamos este escenario por tener ciertas formas particulares de ejercer la violencia(a esta forma le hemos dado el mismo nombre del escenario), se estudio conociendo el origen, el nudo y el desenlace de los hechos; otra forma de matar es la vinculada al escenario de ajuste de cuentas llamado en la región como muertes a domicilio, en éste se reconoce la identidad de la víctima y las causas posibles del porqué lo agredieron; en los escenarios de ajuste de cuentas y de limpiezas, se encuentra la última forma, La Muerte Anónima, donde no se puede identificar ni al victimario ni a la víctima. A partir de estas formas de matar se estudia la manera de ejercer los hechos de violencia, y se desarrolla al mismo tiempo aspectos de la cultura que se encuentren presentes.

En esta parte se toman en cuenta las declaraciones de la personas vinculadas de forma directa(agresores) o indirecta(espectadores) en los hechos.

4.7.1. EL CASO DE LAS RIñAS

Es importante volver a retomar este escenario porque se presenta muy frecuentemente en la región; además, tiene la posibilidad de tener un fácil seguimiento. Los hechos se pueden estudiar a partir de los documentos de los Juzgados de la región, así como por entrevistas de

personas que han estado involucradas en estos sucesos. De esta manera se pueden conocer la génesis, el nudo y el desenlace de los hechos, creando una tipología sobre la forma como suceden generalmente éste tipo de accionar violento.

LA GENESIS

Este fenómeno de violencia está asociado a las fiestas que se celebran en el trascurso del año en la cabecera y en las veredas del municipio, aunque también, estos hechos de violencia ocurren por fuera de estos períodos[98]. Los espacios donde suceden a menudo los hechos de violencia son las cantinas, bares, discotecas y los sitios donde se hacen las fiestas comunitarias(escuelas, casetas).

> **.CONTESTO:"Como a eso de las seis de la tarde de ese día yo llegué a la caseta de la escuela El Trébol y miré que estaba ahí mi hermano Heriberto y me entré hacia la caseta donde estaba a él en una mesa ubicada hacia la salida de la cantina..."[99](Cit).**
>
> **..., nos encontrábamos por ahí a la una de la tarde y me invitó a tomar algo a la fuente de soda del señor Nereo...[100]**
> **Pues nosotros estábamos tomándonos unas cervezas en ese local que se llama "CUATRO VIENTOS",...[101](Cit)**

---

[98] Ver: Capítulo 3: 3.4 sobre El comportamiento de homicidios y lesiones personales a tráves de un período comprendido de 1986 a 1992.

[99] Radicación: Rdo, Bajo el número 1610, Folio 287, tomo 8 L.R.P Penales de la instancia DANE, número 0016

[100] **Radicación Número:1458, Folio 365, Tomo 8. LL.RR.RR. P.19**

[101] **Radicación Número:00912, Folio 467, Tomo II. LL.RR.RR. P.21**

El domingo pasado o sea el 6 de Diciembre me encontraba en una cantina que no se como se llama..[102]

Un porcentaje importante de personas llegan a los sitios portando armas blancas o de fuego, por lo general son armas blancas de tipo cortante: "El Machete".

Mucha de esta gente llega "prevenida" con una ruana en el hombro y el cuchillo guardado en la camisa o el machete colgado en el pantalón , los "duros" llevan carriel donde guardan las pistolas a los últimos hay que tenerles miedo[103].

Entonces sacó la peinilla y me mandó un machetazo, como a cortarme la cara, yo le metí el brazo, entonces me lo cortó y me partió el hueso....[104]**(Cit).**

El campesino Laboyano siempre lleva la herramienta de su trabajo, como elemento de laborar o como un elemento de defensa o de ataque; éste puede ser el machete o un cuchillo, "**por si de pronto se le presenta algún problema**"[105]. De parte de la personas hay cierta predisposición a que va ha suceder un hecho de conflicto que desemboca en un hecho de violencia, "**algún atravesado que no falta**[106]**"**

Las personas se encuentran acompañados de amigos y familiares, siendo un factor que puede agravar la situación en el momento de ocurrir los problemas(lo estudiaremos más adelante). Al

---

[102] **Radicación Número:1457, Folio 361, Tomo 7. LL.RR.RR. P.18**

[103] Entrevista a Nuri N.

[104] **Radicación número:4334 Folio 210 Tomo 13 L.R.P. de la instancia Dane.**

[105] Entrevista a Carlos N.

[106] Entrevista con Carlos N.

parecer, estos conflictos se suceden muy tarde de la noche y cuando se ha tomado alguna bebida alcohólica, **Aguardiente o Cerveza**, y han llegado a un estado de embriaguez:

> ... **bueno yo me encontraba tomando desde el medio día hasta más o menos las seis y media ya se estaba oscureciendo de ahí para adelante sucedieron los hechos, yo estaba ahí en una mesa tomando con mi hermano RAMON ZAPATA en el frente había una mesa y habían un poco de señores tomando ahí que no se quienes eran. Bueno, nosotros estábamos borrachos ellos y nosotros...**[107]**(Cit).**
> **..le dije espéreme aquí y voy a comprar un media de aguardiente y nos vamos,**[108]
> ...**Estuvimos ahí tomando unas cervezas y conversando con el hombre,..**

En estos espacios de socialización, las personas ingieren bebidas alcohólicas como medio de entrar en contacto interpersonal; este factor hace que las probabilidades de conflicto sean mayores: Un estado de alicoramiento puede traer consigo que las posibles diferencias latentes de los actores sociales se pueden volver manifiestas y entren en una disputa que los lleva a una agresión de alguna de las dos partes.

EL NUDO

Encontramos dos formas de relación entre el victimario(s) y la victima(s). La primera, cuando las personas eran amigos o conocidos y no existían problemas o diferencias en su relación, pero encontramos algunos casos donde las personas han tenido problemas en el pasado pero mantienen ciertos lazos de amistad. La segunda forma es cuando el victimario(s) y la victima(s)

---

[107] **Radicación número:1457 Folio 361 Tomo 7 L.R.P. de la instancia Dane.0092**

[108] **Radicación número:1457 Folio 361 Tomo 7 L.R.P. de la instancia Dane.0092**

no se conocen y no tienen ningún tipo de relación personal.

Cuando las personas tienen algún tipo de amistad, los hechos generalmente comienzan de la siguiente manera: las personas están compartiendo muchas veces de manera amigable, y nadie de alrededor considera que va suceder una situación de tipo violento:

> **CONTESTO:"Pues mi esposo RUBEN DARIO PARRA no había tenido problemas con ellos, todo lo contrario ayudarles en todo lo que podía, eran amigos de toda la vida, ellos también son del gremio de matarifes, eso nunca habían tenido ningún problema."[109](Cit)**
>
> **... eso era lo que nosotros pensábamos con mi hermano, que ellos no tenían ningún problema, como Miro era el que llegaba a ofender a la mesa donde estábamos nosotros, pero nunca había problemas nosotros éramos amigos, no sé de que dependió eso un momento, si la gente se aterra.[110](Cit)**

Cuando las personas tienen ciertos lazos de amistad pero habían tenido ciertas diferencias en el pasado:

> **CONTESTO:"Como a eso de las seis de la tarde de ese día yo llegue a la caseta de la escuela el Trébol y miré que estaba ahí mi hermano Heriberto y me entre hacía la caseta donde estaba a él en una mesa ubicada hacia la salida de la cantina, ahí también en la misma mesa se encontraba <u>SILVIO CERON ORDONEZ, LUIS CERON ORDONEZ</u> y ORLANDO SAMBONI PIAMBA y las dos esposas de ellos..."Ellos como que han tenido un problema como en Diciembre por borracheras, pero yo no supe porque motivos"(Orlando Samboni Piamba mata al hermano de la persona que esta declarando)[111](Cit).**

---

[109] Radicación número:1457 Folio 361 Tomo 7 L.R.P. de la instancia Dane.0092

[110] Radicación número:00912 Folio 467 Tomo II L.R.P. de la instancia Dane.0092

[111] Radicación número:1610 Folio 287 Tomo 8 L.R.P de la instancia Dane.

2- Cuando Ricardo le tiró un guadua al finado quien estaba evitando el problema, para que no fuera a suceder nada, entonces Pedro le tiró al finado un puño..(Días antes los hijos de la victima decían que el victimario se había robado un reloj, El finado no quería que pelearan y salieron fue matando al mediador).[112](Cit)

Cuando las personas en conflicto no tienen ningún tipo de relación personal, existe un hecho u ofensa de alguna de las dos partes que disgusta, esta situación viene acompañada con un insulto para luego agredir[113]:

... y DEMETRIO GOMEZ estaba parado al pie del carro de don JULIO SANTIAGO y los tres mismos que dieron la vuelta a la casa , pasaron por donde estaba Demetrio parado, entonces HERNAN ARCOS, llegó y le dijo al finado DEMETRIO GOMEZ le dijo hijueputa Ud. es compañero de ese hijueputa que está escondido y de una vez le tiró un planazo.[114](Cit)

...desde el medio día hasta más o menos las seis y media ya se estaba oscureciendo de ahí en una mesa tomando con mi hermano RAMON ZAPATA, en el frente había una mesa y habían un poco de señores tomando ahí que no se quienes eran bueno nosotros estábamos borrachos ellos y nosotros los que estábamos en la cantina en ese momento llego una muchacha que trabaja o trabajaba arriba en la zona se que le dicen MONICA...., ella llego donde yo estaba entonces como yo me quede viéndola pero yo no sabia que ahí estaba el marido que tiene ahora(desde este momento comienza el problema)[115](Cit).

yo no se el nombre y a quien vi conversando con el reo que dicen llamarse

---

[112] **Radicación número: 1524 Folio Tomo L.R.P de la instancia Dane.**

[113] Ver: El caso de Yesid Cuellar, que se encuentran narrado en el escenario de riñas y alcohol.

[114] **Radicación número:0233 Folio 81 Tomo II L.R.P. de la instancia Dane.**

[115] **Radicación número:1457 Folio 361 Tomo 7 L.R.P. de la instancia Dane.0092**

CHEPO...Entonces llegué y le puse la mano en el hombro derecho y le dije HERNAN yo le iba a decir es que va a peliar? pero no alcancé a decirle nada porque cuando yo dije eso el otro el tal CHEPO hirió inmediatamente a HERNAN primero porque CHEPO estaba de frente a HERNAN y como a medio metro de él y inmediatamente como hirió a HERNAN, me dijo "y voz que" y me hirió a mi y salió del lugar el no se fue corriendo el salió despacio...[116](Cit)

La pelea empieza por cosas que no superan la tolerancia mínima entre la víctima(s) y el victimario(s): algún hecho del momento que le puede disgustar, diferencias de tipo económico[117] y/o ofensas al honor que la mayoría de veces están vinculadas a la imagen de la madre:"**es que es lo más sagrado que uno tiene y tienen que respetarla así me haga matar"**(aunque las ofensas se presenta de manera regular luego de las motivaciones que dan curso a la agresión).(Ver también los casos anteriores):

1- Le llamé la atención que alzara esos envases para que no quebraran ni hubiera problemas y me contesto: Quiebrelo o nos los quiebre abuste no le importa y eso me arrió la madre me dijo hijueputa...[118](Sic)

3- Entonces el homicida Luis me preguntó."Ese fue el equipo que le regalaron" Pero se le va acabar las de buenas" y me trató de hijueputa...[119](Sic).

A partir de la motivación que rompe en algunos casos las relaciones de amistad y de solidaridad

---

[116] **Radicación número:1494 Folio 39 Tomo 8 L.R.P. de la instancia Dane.0022**

[117] Conocemos un caso donde la agresión sucede porque la victima compro un equipo de sonido nuevo(envidia).

[118] **Radicación número:1524 Folio Tomo L.R.P. instancia Dane.**

[119] **Radicación número:1524Folio 194 Tomo** VI **L.R.P de la instancia Dane.**

comunitaria. entonces, se da una ***amenaza-agresión***[120], este concepto tiene dos movimientos: el primero es la representación que se hace el agresor sobre el agredido, el cual le dota de sentido y justificación a la acometida que va llevar a cabo. En este proceso de agresión se trata de desfigurar la imagen del otro -Se le insulta y descalifica y se representa a su oponente de una manera inhumana[121], el otro es un "algo" que hay que exterminar(mirar también los ejemplos anteriores):

> **...le dijo al finado DEMETRIO GOMEZ le dijo hijueputa Ud. es compañero de ese hijueputa que está escondido y de una vez le tiro un planazo en las manos..**
> **...pierdase de aquí hijueputa sino quiere que los matemos aquí..**

Como hemos dicho anteriormente, gran parte de las riña nacen a partir de una pequeña disputa o conflicto de la vida cotidiana donde se agrava en el desenlace[122]:

"Yo lo maté porque me ofendió y éramos amigos"[123]

Lo interesante es que las mismas personas partícipes de los hechos de violencia reconocen que históricamente en la región las motivaciones de los hechos de violencia eran por la diferencia partidista:Liberal o conservador, ahora se ejerce la violencia por cualquier motivo(la riñas):

"Antes los problemas era por partidos, ahora es por cualquier cosa[124]"

---

[120] Ver: el Escenario de Ajuste de Cuentas.

[121] En este mismo Capítulo en el escenario de Ajuste de Cuentas se trata sobre este tema.

[122] Ver: El escenario de Riñas y alcohol y los hechos que se mencionan.

[123] **Radicación número:0741Folio 105 Tomo 5 L.R.P. de la instancia Dane.**

[124] Entrevista: Don Manuel

Existiendo estas razones se procede a una agresión física que hemos llamado el desenlace.

EL DESENLACE

El conflicto no tiene posibilidades de negociación no violenta, hay ofensa personal y al instante ataque. Tanto el agresor como el agredido hacen uso del arma que estén portando (arma blanca-, arma de fuego) o se busca un medio de tipo contundente (piedras, guaduas etc). Muchas veces empieza el problema con la participación de dos personas, aunque terminan agrediendose los "**compadres**" y familiares de un lado contra los "**compadres**" y familiares del otro. Son relaciones de solidaridad que se puedes convertir en una cadena sin fin de agredidos y agresores, resultando no una persona muerta o lesionada sino muchas:

> 1-...**Entonces salimos a la calle entonces mi hermano RAMON él se metió a apartarnos yo cuando vi que lo hirieron a él entonces claro a mi me dió rabia y entonces yo le tiré a ellos también, les tire a todos dos al del carro al marido de la muchacha y al otro señor....pero como vi que la gente me iba a linchar entonces yo cogí el carro y me fui para Pitalito[125].(cit)**
>
> **2- .. pero estaban todos los hijos del señor que son como cuatro o cinco, entonces la gente se levanto de las mesas y entonces nosotros con mis hermanos nos quedamos ahí quietos.....entonces Miro y los hijos siguieron atacando a mi primo Rubén, a matarlo a pegarle.. entonces yo llegue al instante y me les metí para que no lo jodieran más y entonces fue que me jodieron también..[126](cit)**
>
> **3- Llegó al billar de José no recuerdo el apellido, Llegó con tres amigos a uno de ellos lo tengo presente, todos estaban con cuchillo, y los otros tres que**

---

[125] **Radicación bajo el núm. 1457, Folio 361, Tomo 7, L.R.P. Penales de la instancia. DANE núm.0092.**

[126] **Radicación número 00912 Folio 467 Tomo II. L.R.P. Penales de la instancia Dane.**

llegaron con el quebraron envases dentro del billar y le buscaron problemas al dueño...(Luego comenta que estas personas estaban en estado de embriaguez)[127].(cit)

En los casos anteriores vemos como se expresan las relaciones de parentesco y de amistad a través de conflicto. Estos lazos afectivos se dirigen apoyando y agrediéndose mutuamente, lo cual agrava y expande el problema a otras personas en el momento del hecho.

En algunos casos violentos se llega a un estado de "**extasis**" en el momento en que se están ejerciendo las agresiones: **CONTESTO: "La borrachera que tenía y la angustia que tenía por acabarlo""y me dijo: a mi no me pasa nada yo lo quiero es matar a cualquiera, a mi no me da miedo"[128]**. En ese instante, Los victimarios ejercen el hecho violento (matan a la persona) pero lo siguen agrediendo en **exceso,** aunque ya se encuentre sin vida:"lo rematan".

...entonces en una de esas el Papá, cargaba un ladrillo en la mano y ahí mismo que le dio tiempito se lo descargo en la cabeza a mi primo y del golpe que le pegó lo mandó al suelo y del ladrillazo que le pegó pues lo mató, del ladrillazo que le pegó en la cabeza, Miro a RUBEN DARIO, pues lo mando al suelo e instataneamente pues los mató del ladrillazo, ya caído mi primo, al suelo, se le fueron todos los hijos de Miro, al suelo acabarlo de rematar a puras puñaladas, el papá y los hijos...no faltó mas que lo mataran de un solo ladriñazo sino que quedaron ahí encima dándole puñaladas viendo que estaba muerto y yo me fui para la casa...[129](Cit)

...**en eso le mando la puñalada a pecho y enseguida Heriberto cayó al suelo... y el gritaba a voz alta adentro que él no le importaba que sí había quedado vivo todavía lo acababa de matar y salió hacia donde estaba mi hermano en el**

---

[127] **Radicación número:1524 Folio Tomo L.R.P. de instancia Dane.**

[128] **Radicación número:1610 Folio287 Tomo** 8 **L.R.P. de instancia Dane.**

[129] **Radicación número:00912Folio467 Tomo** II **L.R.P. de instancia Dane.**

piso y lo cogió a tapadas y ha pisotearle la cara..[130](Cit)

Las relaciones afectivas pueden agravar la situación en el momento de la riña, pero también en un período que no podemos determinar. Los familiares de la víctima llevan consigo la posibilidad de vengar a su familiar, quedando el sentimiento de venganza latente y que en algún momento puede volverse manifiesta. En este movimiento, si los sentimientos de venganza se vuelven manifiestos, el hecho de violencia se estudiaría como un ajuste de cuentas(se pasa de un escenario de riñas a un escenario de ajuste de cuentas).

4.7.2. EL AJUSTE DE CUENTAS Y LAS LIMPIEZAS

Como hemos dicho anteriormente, en los escenarios de Ajuste de Cuentas y de Limpiezas los niveles tanto operativos como técnicos son bastante altos, pues existe una premeditación por parte de los victimarios hacia los movimientos de la victima. A nivel técnico las armas usadas para ejercer el hecho son de fuego.

En este punto, encontramos dos formas como se pueden expresar estos escenarios de violencia: la primera relacionada con el escenario de ajuste de cuentas -muertes a domicilio donde los victimarios quieren expresar una venganza de sangre; la segunda forma puede expresar una limpieza o un ajuste de cuentas y la hemos llamado la violencia anónima, en la cual los victimarios tratan que la comunidad y la justicia no conozcan la motivaciones del hecho violento, es por tal razón que los victimarios lo ejercen de tal manera que no existan testigos del

---

[130] **Radicación número:1610 Folio287 Tomo** 8 **L.R.P. de instancia Dane.**

hecho y que las autoridades no puedan identificar a la víctima..

Las muertes a domicilio algunas veces se encuentran relacionados con hechos de riñas y alcohol, a través de las venganzas de sangre nacidas a partir de este escenario.

LAS MUERTES A DOMICILIO

La Muerte a Domicilio es una forma de matar que tiene la característica de que se conoce la identidad de la víctima y de que se presume por qué lo mataron, pero no hay captura de los victimarios por parte de la Justicia.

Esta forma de accionar de los victimarios fue muy famosa en el período comprendida entre 1984 a 1987. La nominación de "muertes a domicilio", nace a partir de que la misma población así nombra el hecho de violencia cuando sucede en la casa de la víctima. Esta forma de matar tiene sus motivaciones a partir de venganzas por la muerte familiares y amigos, ofensas recibidas, negocios del narcotráfico y la muerte de posibles colaboradores de la Guerrilla o del ejército.

El punto primordial es guardar la identidad del victimario. Se busca un impacto social del por qué se le mató, y que sirva como ejemplo a la población que puede suceder algo parecido a otra persona, si repitiese la misma acción de la víctima.

En este tipo de hechos se usan armas de fuego y se ha hecho un estudio premeditado por parte de los victimarios para ejercer el hecho violento:

> **El día 05-12-92 a las 20:00 horas, desconocidos penetraron a la casa ubicada en la carrera 4s No. 13b-09 de Pitalito con arma de fuego al parecer revolver**

dio muerte a Libardo Valencia Bermeo con CC.. de Pitalito de profesión comerciante, casado, quinto de primaria, natural de Maito,-hasta la fecha se desconocen los agresores posible venganza[131]-.

El día 05-12-92 a las 21:40 horas en la morgue del hospital regional de Pitalito, la autoridad competente práctico un levantamiento del cadáver de Jairo Araujo de 31 años, Unión libre, Comerciante, letrado, natural de Neiva residente en la carrera 2 No. 1s-25 de Pitalito, quien presenta un impacto con arma de fuego en el ojo derecho, hechos ocurridos momentos antes frente a su residencia cuando este se disponía guardar su vehículo[132].

Encontramos que los niveles operativos de parte de los victimarios son bastante altos: se estudia el movimiento de la posible victima y además se tiene el recurso del pago de un sicario(aunque no siempre).

Estos hechos pueden expresar una venganza de sangre o una represalia de parte de los victimarios, donde las personas saben porque y quienes fueron los autores intelectuales o físicos del hecho:

Mi cuñado no tenía problemas con nadie, pertenecía a la Junta Comunal y era un tipo muy trabajador, y la persona que lo mato era amigo de él, la semana pasada habían estado hablando sin problemas, un día sin más ni más, mi cuñado se levanto por la mañana a trabajarle a la casa cuando llego el tipo este, y le pego unos tiros dejándolo muerto, lo vieron correr hacia bajo y por eso nos dimos cuenta que era él, según parece el vino a cobrar la venganza del padre que lo había matado el padre de mi cuñado hace muchos años en una riña[133].

En este caso encontramos que en la muerte de una persona en una riña, sus familiares (hijos en

---

[131] **LAS ACTAS DE LEVANTAMIENTOS, Fiscalía 28 de Pitalito Huila. p.33**

[132] **LAS ACTAS DE LEVANTAMIENTO, Fiscalía 28 de PItalito Huila. p.34**

[133] Entrevista a Teresa M.

los casos estudiados) a través del tiempo mantienen la posibilidad latente de la venganza, y este valor en cualquier momento se puede volver manifiesta[134]. Otro caso es el de la venganza ejercida por los hijos de la víctima hacia el Señor Laureano Semanate Anacona:

> **El señor José Benedicto LLanos Anacona, identificado con Cédula de Ciudadania en Pitalito. Barrio Cristo Rey, manifestó que el occiso estaba recién llegado a su casa (hacia ocho días) y que este un día estando sentado en el anden había visto pasar a un sujeto de quien dijo era enemigo suyo quien lo tenía amenazado de muerte y que en el día de ayer había vuelto el mismo sujeto llamado AMERICA CAMPEON 1993 Mesías N, y nuevamente estando el occiso sentado en el anden estuvieron conversando como un minuto luego que se saludaron se despidieron y se fue, sin haberse enterado sobre que estuvieron conversando manifestó que el hoy occiso tenía como enemigo a los Piambas, hijo de Santiago Piambas, residen en el Barrio Los Pinos, todo debido a que el señor Santiago Piamba, le había robado una marrana con (7) marranitos y que después de esos hechos apareció muerto el señor Santiago Piamba, sostiene que por esos hechos de la muerte estuvo detenido el hoy occiso y quizás por eso los hijos de Santiago quedaron con rabia refiere que no le conocía más problemas al finado.....[135](Cit)**

En los casos estudiados la venganza de sangre aplicada se tranfiere de los padres muertos a los hijos ofendidos, donde no existe ninguna forma compensatoria por el hecho violento(ni el castigo que pueda aplicar el estado), sólo lo es con la muerte de esa persona culpable. Al parecer, no existen otras soluciones alternas que se encuentre en los valores de la nueva generación: lo válido es el ejercicio de la venganza a través de la muerte.

El siguiente hecho violento es un ejemplo de suceso ocasionados por "ofensas" hechas días

---

[134] En este caso también podemos estudiar el caso de la pelea de familias de chiyurco(Capítulo II, La violencia en estas dos últimas décadas), donde ha existido venganza de los parientes muertos y represalias a través de todo un período de tiempo.

[135] **LAS ACTAS DE LEVANTAMIENTO, Fiscalía 28 de PItalito Huila. p.34**

antes por la víctima y la respuesta de los ofendidos(policías):

> **...entonces empezó a narrarme lo que había sucedido y me dijo así, yo salí de la casa de tres y media a cuatro de la mañana, llevaba en la mano una linterna, las llaves del carro en el bolsillo izquierdo de la camisa al llegar a la escuela mixta me sorprendieron dos bultos uno que se atravesó y otro que se me vino hacia mí, me dijo a mi me dio miedo y de inmediato alumbré con la linterna y me di cuenta que eran policías y me dijo, yo me conformé porque creí que estaban patrullando y me dijo, pero este tipo se arrimó y me vio bien la cara de cerca como constatando de que yo era luego se retiró hacia atrás y me disparó,..le pregunte quienes fueron me dijo el cabito ese y un Vargas...y le pregunte estaban uniformados o de civil me dijo, el que me disparó más ligero tenía botas de caucho y con ruana y sombrero, el otro con una chompa verde o sea uniforme de la Policía pero sin sombrero,...también le pregunté de que cual había sido el delito que si había incumplido alguna norma de la ley que si había tratado mal a esos señores o que porqué habían cometido, me respondío que si, que había tenido una media discordia o mejor unas palabras con esos tipos porque tenían a unos campesinos barriendo el parque que el había dicho que para que humillaban a los campesinos en esa forma que los campesinos eran quienes trabajaban para darnos de comer a todos y que les había respuesto el señor VARGAS que qué estaba buscando, que si era que también quería ponerse a barrer el parque y que presumiblemente también le tenían bronca porque era testigo tal vez de un atraco que hicieron en la caba-ña,...[136](Cit)**

Las ofensas al honor, las burlas y la provocación por parte de las personas con la consecuente respuesta violenta de los ofendidos, hacen que se deterioren más el tejido social de relaciones de solidaridad y de identidad.

En este escenario también encontramos los excesos en la forma de matar, que vemos también expresado en las riñas:

"le estaba dando machete era CESAREO, le daba sin miseria.[137]"

---

[136] Radicación número:1500 Folio51 Tomo 8 L.R.P. de instancia Dane.

[137] Radicación número:1458 Folio365 Tomo 8 L.R.P. de

Las personas no dicen a la Justicia quienes fueron los victimarios por temor a las amenazas o a que les pueda suceder lo mismo:"**Han dicho que el que viniera a declarar lo mataban, a mí personalmente no me han dicho"**[138]

En el caso de las deudas por narcotráfico y el no pago de las mismas, las persona de la comunidad saben la causas del hecho:

> **Don Arbelaez trabajaba con Cocaína, y una vez le propusieron un negocio de mucho dinero, y vendió todas sus propiedades para hacerlo, y quedo debiendo hasta dinero, le robaron la droga que compro con este dinero y quedo en la ruina, luego fueron a la casa y lo mataron adentro de ella, todo el mundo sabe que fue por esas deudas de ese negocio**[139]**.**

Un caso de ajuste de cuentas de tipo político son la muertes de colaboradores de la guerrilla, a quienes muchas veces les llegan los victimarios a la casa[140]:

> **Llegaron a la casa por la noche nos hicieron salir al patio, le dijeron a mi señora que se fuera para otra finca, a mi me dijeron que me entrara en la casa y mis dos hijos se quedaron a fuera y los mataron, yo me arme de rabia y cogí la escopeta y le pegue un tiro a uno estaba que estaba en el tejado, después nos dimos cuentas que había sido el ejército que había matado a mis hijos, porque un soldado resulto herido en el Batallón**[141]**.(el ejército en un comunicado afirmaron que las víctimas eran guerrilleros)**[142]

---

instancia Dane.

[138] **Radicación número:1500 Folio51 Tomo** 8 **L.R.P. de instancia Dane.**

[139] Entrevista a Sandra N.

[140] Ver: el escenario de ajuste de cuentas.

[141] Entrevista a Carlos s.

[142] Entrevista a Nuri N.

La guerrilla que opera en la zona también busca obtener algún impacto dentro de la población, como el caso de la campesina que había dicho donde estaban los guerrilleros, razón por la cual llegaron al otro día a la casa para matarla[143].

EL CASO DE LA VIOLENCIA ANONIMA

En este caso los victimarios tienen un alto grado de organización(operatividad) y nivel técnico(armas). El alto nivel de organización se puede inferir a partir de las formas de ejecutar sus acciones, donde los victimarios tratan de ejercer los hechos sin que nadie se de cuenta de la agresión:

> **El día 09-12-92, a las 10:30 horas en la carrera 12A entre las calles 11 y 12 de Pitalito , la autoridad competente practico un levantamiento del cadáver de un N.N, sexo masculino 30 años de edad aproximadamente, delgado, trigueño, vestía camisa gris a cuadros, medias blancas, presentaba cuatro impactos de bala se desconoce los móviles y los agresores, hechos ocurridos en la citada fecha en horas de la madrugada[144].**

na" a la víctima.

- Cierto personal de las instituciones armadas de tipo legal no identifican su verdadero rol social. Personal de la policía mata porque los miraron mal o porque los ofendieron; ejerciendo usualmente la muerte sobre sectores que son discriminados socialmente

---

[143] Ver: Capítulo 3: 3.4 El Comportamiento de Homicidios y Lesiones Personales a Través de un Período comprendido de 1986 a 1992, p. 71.

[144] **Acta de Levantamientos, Fiscalía 28 de Pitalito Huila. p. no tiene numeración.**

s(mendigos y/o drogadictos).

5.0 CONCLUSIONES

Las nuevas posibilidades que esta investigación abre en torno a la temática de la violencia son un camino promisorio al cual se ha podido llegar; sin embargo, es importante volver a los argumentos centrales de este estudio que nos llevaron a conocer ciertos elementos culturales presentes en la violencias de la región. En esta parte final no podemos dejar de lado los aportes y la limitaciones teóricas y metodológicas que sirvan para los estudios que se estén realizando sobre esta temática.

PITALITO: DE LA VIOLENCIA A LAS VIOLENCIAS

En la región de Pitalito se llegaron a conocer aspectos de la violencia política de los años cincuenta y el tránsito hacia las violencias actuales que se dan en el campo político, económico y social.

El desarrollo de la Violencia a las violencias en Pitalito ha estado acompañado por dos características importantes: una, la región juega un nuevo papel departamental a nivel económico, político y social; y la otra, por la presencia de nuevos actores sociales y nuevas modalidades en el ejercicio de las violencias.

Vimos como Pitalito, entonces, toma una gran presencia regional, a partir de la primera migración en la década de 1950, donde poblaciones que huyen de las violencias en el norte del Huila y el Tolima se asientan en sectores de colonización agrícola. En ese momento, Pitalito comienza a convertirse en un centro donde se venden los excedentes de la producción agrícola y se suministran insumos y bienes
manufacturados para el sector rural. Otra migración importante ocurre en la década de 1960 de parte de poblaciones campesinas del sur del Huila, Caquetá, Putumayo y Cauca, que se asientan en el sector urbano del municipio. Para 1980, se presenta un nuevo factor que afecta la región: el narcotráfico. Para este período Pitalito se ha convertido en la segunda ciudad del Huila ampliando su influencia a otros departamentos como el Caquetá, Putumayo y el Cauca.

La presencia de nuevos actores sociales y nuevas modalidades en el ejercicio de las violencias en Pitalito, comienza con la creación de la guerrilla de las FARC en 1963, y de otros grupos guerrilleros como el ELN y el M-19, a finales de la década del sesenta y comienzos del setenta. Estos grupos guerrilleros se consolidan y se expanden a nivel nacional afectando de manera directa a toda la región con la movilización permanente de sus frentes en la zona rural y, algunas veces, sobre el casco urbano del municipio(1980-1992). Este fenómeno trae una respuesta militar, la formación de dos Batallones de infantería cuya misión principal es combatir a estos grupos guerrilleros a través de una táctica llamada "Guerra Irregular". El conflicto Estado-Guerrilla trae consigo nuevas modalidades en el ejercicio de la violencia en la región, con altos niveles de operatividad y mejores armas, además, afecta de manera coyuntural la tendencia de homicidios en la zona(1985-1992): baja las tasas de homicidios en los años de distensión y diálogo y crecen la tasas cuando los dos sectores en confrontación se declaran en

guerra total.

Se encontró que estas nuevas modalidades en el ejercicio de las violencias han traído un cambio en los medios usados por los victimarios para ejercer los hechos de violencia, en el período de 1985-1992. Se descubre una tendencia creciente en el uso de armas de fuego; las armas blancas tienen un comportamiento contrario descendiendo año tras año, en el mismo lapso, los homicidios tienen una tendencia creciente y las lesiones personales propenden a la baja, llegando a concluir que los victimarios no tratan de lesionar a su oponente sino de acabar en forma definitiva con su vida; esto viene acompañado como se señaló anteriormente por el uso de armas más letales.

Es importante resaltar, además que las épocas en el año donde más se ejercen "las violencias" son las temporadas de fiestas comunitarias, siendo el escenario de riñas y alcohol el más frecuente en estos tiempos. En los espacios urbanos y rurales, existen sectores donde suceden más a menudo los hechos de violencia (homicidios y lesiones personales), tales como el barrio "nuevo" de Cálamo y las veredas de Cálamo y Chiyurco.

ESCENARIOS, FORMAS DE EJERCER LOS HECHOS DE VIOLENCIA Y ALGUNOS ELEMENTOS CULTURALES

El problema de investigación consistió en mostrar la presencia de ciertos elementos culturales(valores, creencias, representaciones, principios, lazos afectivos y familiares) que se encuentran en algunas formas de ejercer los hechos de violencia en la región de Pitalito (H).

Los escenarios fueron una herramienta esencial, pues en ellos se encontraron ciertas formas de ejercicio de la violencia. En el primer momento de la investigación se descubrió que existían escenarios que presentaban un alto nivel técnico como organizativo: enfrentamiento militar, ajuste de cuentas cuando lo ejercen personal con adiestramiento militar y las limpiezas de tipo social y político. Otros escenarios manejan de manera más primitiva el ejercicio de la violencia:riñas y alcohol, sexualidad y ajuste de cuentas relacionados con las venganzas de la sangre por la muerte de parientes y amigos. En la segunda parte, los escenarios de riñas y alcohol, Ajuste de Cuentas y Limpiezas se encontraron presentes ciertas formas particulares y recurrentes de ejercer los hechos de violencia: el caso de las riñas, las muertes a domicilio(ajuste de cuentas) y los N.N o muerte anónima(ajuste de cuentas o una limpieza).

LAS RIÑAS

Se pudo conocer que en las riñas se desarrollan valores centrados en la familia y la afectividad, potencializadores de los problemas cotidianos. A partir de conflictos que nacen de la intolerancia interpersonal que dan como resultado la agresión de alguno de los sectores en conflicto.

Se destaca el carácter relativamente mundano de los hechos de violencia. Los homicidios o lesiones personales ocurren por lo general en el contexto de las relaciones interpersonales. Se cometen la mayoria de las veces bajo la influencia del alcohol en lugares públicos como bares, discotecas y espacios donde se desarrollan las fiesta populares.

Existe en la población una agresividad latente que, en cualquier momento, se puede convertir en violencia actual a partir de lo que hemos denominado "**amenaza-agresión**". El conflicto nace

por un hecho u ofensa de alguna de las dos partes que disgusta ante los bajos niveles de tolerancia social e interpersonal que existe en la población: **"antes se mataba por política ahora se mata por cualquier cosa"**; el victimario toma una posición negativa sobre su oponente, aunque se hayan considerado amigos o no se conozcan:"**Yo lo mate porque me ofendió y éramos amigos**". Con respecto a ésto, algunos de los sectores en conflicto ejercen la amenaza acompañada de ofensas al honor o provocaciones donde se trata al "**otro**" de una manera inhumana, tomando distancia sobre su igual para diferenciarlo y entrar a lesionarlo. Esto viene seguido de excesos que el victimario hace al cuerpo de la victima: "**no lo matan sino que lo rematan**". En la agresión y defensa que hacen la(s) victima(s) y el(los) victimario(s) se hallan las relaciones afectivas de parentesco y compadrazgo, que en vez de ayudar a evitar la agresión la generan: los lazos de solidaridad no son un valor para la paz sino para que los sectores en conflicto terminen agrediéndose mutuamente.

LAS MUERTES A DOMICILIO

En las Muertes a Domicilio se encontraron elementos culturales que circulan de manera pasiva en la relaciones sociales: la venganza y la represalia. Estos aspectos culturales pueden manifestarse a partir de motivaciones primordialmente de tipo económico, por deudas de dinero, por la muerte de familiares o amigos.

La venganza de la sangre busca la compensación castigando o haciendo justicia privada o personal, y se ejerce eliminando físicamente a la persona que lo ha perjudicado. La venganza se puede mantener de manera latente por un tiempo, desconociéndose momento en que se pueda volver manifiesta(pueden pasar muchos años sin volverse efectiva). La represalia es un

movimiento de respuesta al efecto de venganza que parte de los familiares o compadres de la víctima que tiene una relación afectiva con éste, y nace a partir de los procesos de socialización temprana de los pobladores; en algunos casos, la represalia nace de instituciones armadas a los cuales posiblemente la victima ha pertenecido; por lo tanto, se considera la represalia como un movimiento de respuesta al efecto venganza. En la represalia no existe "**un empate**": **no importa que mi familiar muerto haya matado alguno de los suyos, debo tomar de nuevo venganza sobre mi familiar muerto**.

En estos dos movimientos se encuentra una situación bastante importante: la venganza y la represalia solo son "**válidas**" siempre y cuando el causante de la muerte del familiar sea igualmente muerto:algunas veces el victimario ha pagado condena con el Estado (la cárcel) por el homicidio perpetrado, pero, para los familiares y amigos de la víctima no existe así ningún castigo. La única manera válida de compensación es la venganza que impartan ellos mismos mátandolo-. No existe una delegación de parte de los perjudicados para que el Estado imparta castigo; es decir, la población no ha interiorizado debidamente lo que es pertenecer a una sociedad civil que delega el castigo al Estado. Los perjudicados imponen ellos mimos el castigo por los prejuicios que el otro les ha causado. Este hecho violento deja un precedente social en la población: las personas de la región saben las posibles razones del porque del hecho violento. Por otra parte, los victimarios crean algunas veces la relación amenaza-agresión como medio de callar a los testigos.

De esta manera, se descubrió que un hecho de riñas puede desencadenar un ajuste de cuentas a partir de los valores culturales anteriormente estudiados, que hacen cíclicos algunos conflictos violentos en la región:

TRES FASES DE CIERTAS VIOLENCIAS EN LA ZONA

AMENAZA-AGRESION------ VENGANZA ------REPRESALIA-

ACTO VIOLENTO ACTO VIOLENTO ACTO VIOLENTO

Víctima Víctima Víctima

Estos conflictos de violencia pueden llegar a terminar con familias enteras, debido a que estas venganzas de la sangre son transmitidas de generación en generación.

LA MUERTE ANÓNIMA

En la forma de matar anónima o N.N, se encontraron algunos sectores pertenecientes a instituciones del Estado con conductas de tipo delincuencial. Estos sectores asumen el ejercicio de matar como una manera de imponer en forma extrema un modelo de conducta social o como un medio para lucrarse.

El personal de estas instituciones estatales con su formación militar ejercen de una manera muy "**profesional**" los hechos de violencia: tratan de evitar que existan testigos y que no se pueda encontrar o identificar a la victima. Ante esto último, la comunidad toma el hecho como "**algo ajeno**", y a la victima la consideran "**no persona**"; como hemos dicho anteriormente "**era tan solo un NN. nadie de la gente conocida**".

Por otro lado, usualmente las frases de personas vinculadas a las fuerzas de seguridad del Estado son:"**Tengo el dedo caliente, póngame a hacer algo**" o "**tengo el dedo caliente necesito matar a alguien para que se enfríe**". Estas personas tienen problemas para identificar su verdadera función social, lo que hace que se presten para ejercer cualquier acto de violencia de

tipo delincuencial: una limpieza social o política, atracos, secuestro, extorsión o ajuste de cuentas de tipo privado(sicariato). Algunos de las conductas que se imparten a través de estas instituciones estatales pueden ser de tipo delincuencial; y, si no existen principios dados por éstas que se interioricen en el personal, podría ser causa de que dentro de la población exista cierta animadversíon que, a la postre, deslegitima su presencia en la sociedad.

En Pitalito existen algunos espacios sociales por donde circulan ciertas prácticas culturales, incidentes en las violencias de la región. El primer espacio, las violencias a nivel privado e interpersonal dan la sensación que la violencia es indiferenciada y homogénea, porque esta parece invadir todos los espacios de la vida cotidiana debido a los altos niveles de intolerancia presentes y la falta de una cultura cívica que delegue el castigo al Estado. El segundo espacio es la violencia que ejercen algunos sectores estatales por fuera de los marcos legales. Este problema ha traído consecuencias funestas para la formación de una sociedad civil, pues trae resistencias de los pobladores para delegar sus conflictos al Estado.

APORTES Y DIFICULTADES METODOLOGICAS

Fue un gran acierto y un camino nuevo, el tomar los archivos judiciales como fuente de primera importancia en la investigación, aunque se tuvieron los cuidados pertinentes en la toma de información. Esta fuente documental es un camino abierto "virgen" que todavía los estudios de violencia actual no han tomado en cuenta.

Un punto importante de aclarar es como se trabajaron las fuentes documentales -los archivos judiciales-. Se escogieron dos tipos de documentos: los primeros, declaraciones de personas

llamadas por el juzgado o las tomadas por la Policía Nacional en el sitio del hecho. Se toman estas declaraciones y no otras porque cuando declaran las personas directa o indirectamente involucradas en el hecho de violencia, existe la posibilidad que sean "trabajadas"; esto quiere decir que la declaraciones difieran de los hechos acaecidos; la segunda clase de documentos son los emitidos por los juzgados que describen la manera como se cree que sucedió el hecho de violencia. Es interesante este tipo de documento porque sintetiza la narración del hecho. Claro está que este tipo de documento tiene sus dificultades pues son muchos los Juzgados que pueden haber estado a cargo del caso, y cada cual puede dar una versión distinta de los hechos. Por esto se estudiaban las declaraciones de las personas y se comparaban con el documento que producía el Juzgado.

Esta investigación se realizó en un municipio de Colombia, por lo que es un estudio de tipo regional que no tiene ninguna posibilidad de generalización a nivel nacional. Para el investigador es una lástima porque las conclusiones aportan algo nuevo en el estudio de la violencia y ayuda a implementar futuros programas en la región en contra de este flagelo. Considero que un estudio de tipo comparativo con otras regiones o municipios aportaría un conjunto general de esos aspectos culturales insertos en la formas de matar a nivel nacional, donde la sociología tome elementos del psicoanálisis que ayuden a interpretar cómo se estructuran y se reproducen estos valores en la población colombiana.

UN PASO ADELANTE EN LA SOCIOLOGIA DE LA VIOLENCIA

Esta investigación toma el momento actual de las violencias y hace un estudio sistemático en las formas de ejercicio de las mismas, así como la posibilidad de mirar en ellas elementos culturales

que inciden en el problema. El solo hecho de ser uno de los primeros en tratar este tema trae consigo sus debidas limitantes.

Considero que los aciertos, en esta investigación nacen a partir de una nueva cultura en la formación de sociólogos a nivel nacional, donde los dogmas y los sectarismo se han dejado a un lado como "**momentos del pasado**", con la esperanza de que no se vuelvan a presentar. Por esto el investigador, al momento de tomar el problema, estudia de una manera general y receptiva todo lo que se estaba produciendo a nivel nacional sobre el tema de la violencia, encontrándose con dos conceptos importantes: el de "**las violencias**" y el de "**los escenarios de violencia**". El primer concepto nos da a entender que el momento histórico y la expresiones de la violencia son diferentes a la de los años 50. El segundo concepto nos dio una teoría pero al mismo tiempo una forma metodológica: no se trata de conocer una violencia sino de estudiar el panorama general de las violencias, evitando problemas de tipo tendencioso o reduccionista. Hay que tener en cuenta que el concepto de escenarios puede traer el peligro de una excesiva fragmentación y esquematismo que, a la postre, perjudica la creación -imaginación sociológica- y la posibilidad de abrir nuevos espacios en el conocimiento de la realidad.

Podemos entonces preguntarnos, para que sirve la teoría y como podemos llegar nosotros a crear teoría que ayude a explicar fenómenos sociales? "**En lo que si no se puede caer es en la timidez e inferioridad frente a la elaboración teórica ese producto "ya hecho" afuera y con el cual no es posible competir. Nuestra realidad -tan universal como macondiana- exige un dispositivo lógico armado a partir de elementos extraídos de la corriente mundial del pensamiento y de nuestras propias abstracciones ... modesta porque no busca engendrar sistemas originales de conocimiento sino tan sólo recrear desde la tradición**

universal del pensamiento lógico, una interpretación que le dé a nuestros fenómenos sociopoliticos razones más propias de existencia y funcionamiento."(Willian Ramírez Tobon.1990.p.25). Si vemos los aportes desde una teoría del conflicto, se abstraen ciertos movimientos en el ejercicio de las violencias que pertenecen a ciertos escenarios que vuelven **cíclica la violencia en la región**. Este estudio aporta elementos, como el anterior, que puede ayudar en la construcción de una teoría de la violencia en Colombia, que, aunque se encuentra de una manera "**tímida"** en esta investigación, se lanza a esos caminos,-(como dijimos en el primer párrafo de este estudio), difíciles de "**trocha"**(camino de herradura) que todo sociólogo tiene que caminar, si realmente quiere hacer sociología y producir algo que valga la pena.

BIBLIOGRAFÍA

ALAPE, Arturo. "La Paz, la Violencia. Testigos de excepción." **EDITORIAL PLANETA;** Bogotá, 1983.

ANUARIO ESTADÍSTICO DEL HUILA 1987, Departamento Administrativo de Planeación. Neiva, Julio 1988.

BEHAR, Olga. "Las Guerras de la Paz. **EDITORIAL PLANETA;** Bogotá, 1985

BOHANNAN, Paul. "Cultura, Personalidad y sociedad", Universidad del Valle. Fotocopias sin refe- rencia bibliográfica.

BOUZAS QUINTERO, Amparo. En Búsqueda de la Paz. -Memo- rias de un Proceso-. En "?Paz? ?Paz? Testi monios y Reflexiones Sobre un Proceso". **Editorial Obeja Negra Ltda.** Bogotá, 1987.

BUITRAGO, Evelio. Zarpazo, "Otra cara de la violencia". **IMPRENTA DE LAS FUERZAS ARMADAS**; Bogotá, 1967.

BOCH GARCIA, Carlos. "Técnicas de Investigación Docu mental" , **Alianza Editorial**, Bogotá, 1980.

CAMACHO GUIZADO, Alvaro. **HERNANDEZ LARA,** Joge. Documen tos de trabajo 3. **CIDSE.** Universidad del Valle. Julio de l990. Cali (V), Colombia.

CAMACHO GUIZADO, Alvaro. "Droga corrupción, poder, marihuana y cocaína, sociedad". **CIDSE**, Uni versidad del Valle, 1981.

CAMACHO G, Alvaro; **Guzmán B**, Alvaro. "Colombia Ciudad y Violencia", **Ediciones Foro Nacional**, Bogotá, 1990.

COLOMBIA: VIOLENCIA Y DEMOCRACIA. Informe presentado al

Ministerio de Gobierno, Comisión de Estudios sobre Violencia. Universidad Nacional de Colombia, **Centro Editorial**; 1987 -Primera Edición-.

DUVERGER, Maurice. "Sociología de la política, elemen tos de las ciencias sociales" Colección Demos, **Editorial Ariel,** Barcelona. 1972.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE COLOMBIA, INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI, Subdirección de investi gación y divulgación geográfica . No tiene anexo editorial.

ECO, Umberto. Como se Hace una Tesis. Técnicas y proce dimientos de investigación, estudio y escri tura. **Editorial Gedisa Mexicana.** 8a Edición marzo 1991 Barcelona, España.

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA EL TERMINAL DE TRANSPORTES DE PITALITO. Junio de 1991. Reseña Bibliogra fica incompleta.

FAJARDO, Dario. "Violencia y Desarrollo. Transformacio nes Sociales entre Regiones Cafetaleras del Tolima, 1936-1970". **FONDO EDITORIAL SURAMERICA;** Bogotá -Colombia-**.**

FAJARDO, Dario. "La violencia 1946-1964: Su Desarrollo e Impacto. **ESTUDIOS MARXISTAS, No. 21;** Bogotá -Colombia- **.**

FIDELIS, Testis. "El Basilisco en Acción o los Crímenes del Bandolerismo". **TIPOGRAFÍA OLÍMPICA**; Medellin -Colombia-.

FREUD, SIMUND. "Totem y Tabú". **ALIANZA EDITORIAL;** Ma drid.

LARA, Patricia. "Siembra Vientos y Recogerás Tempesta des". **EDITORIAL PUNTO DE PARTIDA**; Bogotá, 1982

GONZALO, SANCHEZ. **PENARANDA (Comp),** Ricardo. "Pasado y Pre-sente de la Violencia en Colombia. **FONDO EDITORIAL CEREC;** Julio 1986, Bogotá -Colom bia-.

GUIDDENS, ANTHONY. Sociología. ALIANZA EDITORIAL (S.A) .Madrid (españa) 1991.

GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. "Familia y Cultura en Colombia". **-BIBLIOTECA BÁSICA COLOMBIANA, COLCULTURA;** Bogotá.

GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. "Honor, Familia y Socie dad en la Estructura Patriarcal". **CENTRO EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL;** Bogotá - Colombia-.

GUZMAN CAMPOS, German. La violencia en Colombia parte descriptiva. Cali, Colombia; **EDICIONES PROGRESO.** Primera edición, Agosto de 1968.

GUZMAN C, Germán; **FALS BORDA**, Orlando; **UMAñA LUNA,** EDUARDO. "La Violencia en Colombia"; Circulo de lectores, **Editorial Printer Colombia Ltda**. Bogotá, 1988.

INFORMACION DE COMANDO BATALLÓN PIGOANZA 1992, Ejército Nacional, Pitalito (Huila) Colombia.(Reseña Bibliográfica incompleta)

JARAMILLO, Jaime Eduardo; **MORAS**, Leonidas; **CUBIDES,** Fernando. "Colonización, Coca y Guerrilla". **Alianza Editorial**, Bogotá, 1989.

KALMANOVITZ, Salomón. Desarrollo Capitalista en el Campo Colombiano. En "Colombia Hoy". **SIGLO XXI Ed**; Bogotá, 1978.

MARX, Carlos. "La ideología Alemana". **Editorial Puma**. Bogotá, 1980.

MOLANO, Alfredo. "Los Anos del Tropel. Relatos de la Violencia". Serie Histórica Contemporánea No.2. **FONDO EDITORIAL CEREC, CINEP;** Bogotá - Colombia-.

MOLANO, Alfredo. "Siguiendo el Corte: Relatos de Guerras y de Tierras". Serie Histórica Con temporánea No.2. **FONDO EDITORIAL CEREC, CINEP;** Bogotá -Colombia-.

MOLANO, Alfredo. **D.FAJARDO, J. CARRIZOSA Y F.** Rozo. "La Colonización de la Reserva de la Macarena" Fondo FEN, Corporación Araracuara. **EDITORIAL PRESENCIA**; Bogotá, 1989.

PARIS LOZANO, Gonzalo. "Guerrilleros del Tolima" **EL ANCORA EDITORES;** Bogotá -Colombia-.

PECAUT, Daniel. "Orden y Violencia, Colombia 1930-1954. 2 Volúmenes; **SIGLO XXI EDITORES;** Bogotá - Colombia-.

POLANIA SANCHEZ, Hector. "Proceso al Proceso de Paz". **IMPRESO EN J.M TIPOGRAFÍA -LITOGRAFIA-;**Bogotá -Colombia-

SANCHEZ VALENCIA, Bolívar. "Memorias del Huila", tomo 2.Impreso en A.B.DICK por Jaime Tovar en los Talleres de **ASESOGRAFICAS LTDA.** Neiva 1991.

SUN WU. "El arte de la Guerra del Maestro Sun Tzu", **Bogotá**: Tercer

Mundo Editores en su Sello elektra. 1992.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Facultad de Artes, Departamento de Planificación Urbana. Plan de Ordenamiento territorial Y Urbano. Pitalito 1983-1998.

RAMIREZ TOBON. William, "Estado, Violencia y Democra cia(ensayo)". Universidad Nacional de Colom- bia -Instituto de Estudios Politicos y Relaciones Internacionales, **TERCER MUNDO EDITORES;** Noviembre de 1990, Bogotá.

SALAZAR J. Alonso "No Nacimos Pa Semilla". **Corporación Región, CINEP;** Bogotá, 1990

URIBE A, Maria. "Matar, Rematar y Contramatar -Las Masacres de la Violencia en el Tolima (1948- 1964). **EDICIONES ANTROPOS LTDA;** Bogotá, 1978.

VARGAS MOTTA. Gilberto; **SALAS ORTIZ**. Francisco; **SANCHEZ VALENCIA,** Bolívar. "Así Es Mi Huila". Fondo de Autores Huilenses. Bogotá: **LITOGRAFIA GUZMAN CORTES.** l985.

REVISTAS

REVISTA GACETA, No. 8, Colombia, Cultura y Violencia, Instituto Colombiano de cultura, Colcultura, Bogotá -Colombia-.

REVISTA FORO, No. 5. Marzo de 1988; Bogotá -Colombia-.

DOCUMENTOS

EXPEDIENTES JUDICIALES

RADICACION 148 FOLIO 321 TOMO I L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 0166 FOLIO 351 TOMO I L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 741 FOLIO 105 TOMO V L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 4334 FOLIO 210 TOMO III L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1986 FOLIO 1524 TOMO L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1027 FOLIO 194 TOMO VI L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1458 FOLIO 365 TOMO 8 L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1173 FOLIO 34 TOMO IV L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1500 FOLIO 51 TOMO 8 L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0061 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 005 FOLIO 03 TOMO I L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 0854 FOLIO 343 TOMO II L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 1684 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1458 FOLIO 365 TOMO VIII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 00912 FOLIO 467 TOMO II L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1610 FOLIO 287 TOMO VIII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0016 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 560 FOLIO 141 TOMO IV L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0015 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1457 FOLIO 361 TOMO VII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0092 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1641 FOLIO 355 TOMO VIII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 1079 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1513 FOLIO 77 TOMO VIII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1651 FOLIO 383 TOMO VIII L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0039 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1027 FOLIO 194 TOMO VI L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 0166 FOLIO 351 TOMO I L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1559 FOLIO 171 TOMO 8 L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 0485 FOLIO TOMO III L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número 0124 Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 1524 FOLIO TOMO III L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Juzgado Unico superior de Circuito de Pitalito.

RADICACION 155 FOLIO 105 TOMO II L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Fiscalia 28 de Pitalito.

RADICACION 0222 FOLIO 222 TOMO I L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Fiscalia 28 de Pitalito.

RADICACION 854 FOLIO 155 TOMO III L.R.P. Penales de la instancia Dane.
Número Fiscalia 28 de Pitalito.

BASE DE DATOS DE TIPO ESTADISTICO

-BASE DE DATOS DE LA INSPECCION DE POLICIA PITALITO:

DOCUMENTOS ESTADISTICO DE HOMICIDIOS Y LESIONES PERSONALES POR MES EN PITALITO HUILA 1985-1992.

- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICA,

Estadisticas Municipales de Colombia 1990- Resolución No. 023. de Enero 1992.

-DEPARTAMENTO DADMINISTRATIVO DE PLANEACION, Anuario Estadistico del Huila 1987. Neiva Julio de 1988.

-REPUBLICA DE COLOMBIA, ESTADISTICAS DE CRIMINALIDAD:

No. 26 1983

No. 27 1984

No. 28 1985

No. 29 1986

No. 30 1987

No. 31 1988

No. 32 1989

No. 33 1990 " Tendencias de Criminalidad 1958-1991

POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA.